



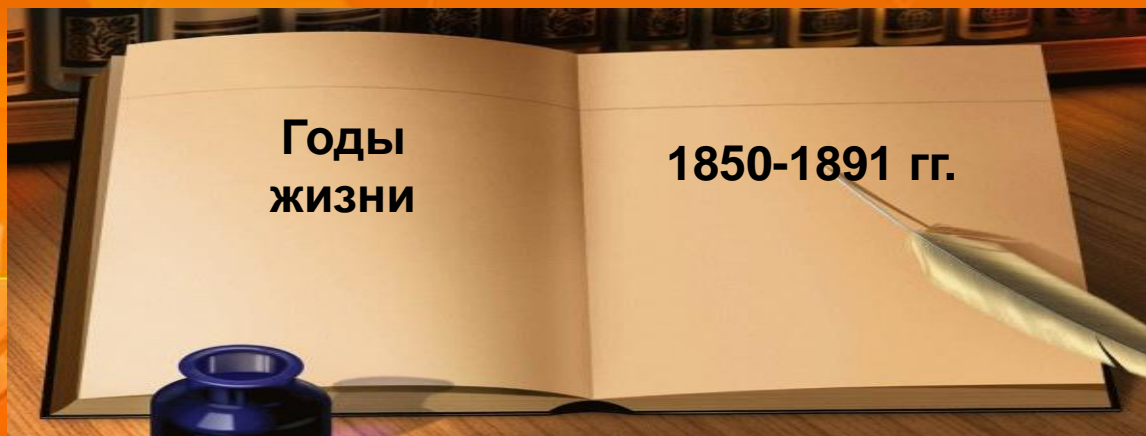
Научная библиотека

Государственного образовательного учреждения высшего образования

Луганской Народной Республики

«Донбасский государственный технический институт»

Софья Ковалевская: первый профессор в юбке!



*Виртуальный обзор выполнила
библиотекарь Сидорова О. Г.*



*...Среди всех наук, открывавших
человечеству путь к познанию законов
природы, самая могущественная и
самая важная наука – математика.*

С.В.Ковалевская

Профессор Софья Ковалевская признана как ученый во всем мире, первая величайшая женщина-математик в России, первая в мире женщина - университетский профессор математики, доктор философии, общественный деятель, писатель-беллетрист, публицист.



Жизнь и Личность Софьи Ковалевской очень интересны и поучительны, а ее имя представляет гордость русской науки.

Софья Ковалевская (урожд. Круковская) родилась 3 января 1850 года в Москве, в дворянской семье генерала. Когда Софье было шесть лет, отец вышел в отставку и поселился в родовом имении Полибино Витебской губернии. Дед и прадед Ковалевской были известными учёными. Очевидно, склонность к точным наукам передалась ей по наследству.



Дом, в котором родилась Софья Ковалевская

Софья получила домашнее образование, проявив большие способности. С математикой она познакомилась в раннем детстве, когда на её комнату вместо обоев были наклеены листы с лекциями Остроградского о дифференциальном и интегральном исчислении. Вот ее воспоминания:

«Листы эти, испещренные странными, непонятными формулами, обратили на себя мое особое внимание. Я помню, как в детстве проводила целые часы перед этой таинственной стеной, пытаюсь разобрать хоть отдельные фразы и найти порядок, в котором листы должны бы следовать друг за другом. От долгого ежедневного созерцания внешний вид многих формул так и врезался в моей памяти, да и самый текст оставил по себе глубокий след в памяти».



Из воспоминаний подруги Юлии Лермонтовой, получившей впоследствии степень доктора химии :

«Она производила своеобразное впечатление своею детскою наружностью, доставившей ей ласковое прозвище «воробышка».

Маленького роста, худенькая, с вьющимися волосами каштанового цвета, с необыкновенно выразительным, подвижным лицом, с глазами, постоянно менявшими выражение: то блестящими и искрящимися, то глубоко мечтательными, - она представляла собою оригинальную смесь детской наивности с глубокою силою мысли...»

Родители Софьи Ковалевской

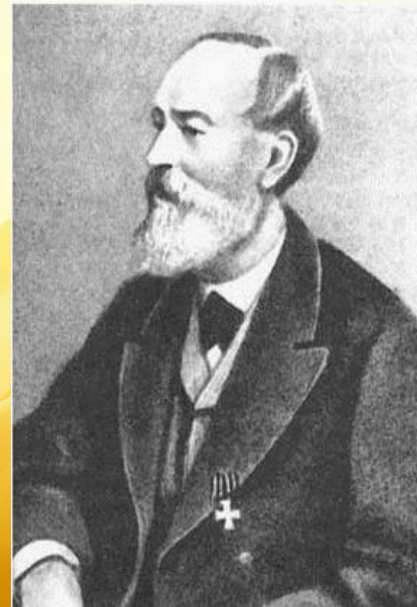
Кроме Софьи родители воспитывали ещё двух детей: старшую сестру Анну и брата Фёдора. Сначала сёстрами занималась няня, а потом их обучение было доверено домашнему учителю И. Малевичу. Учитель восторгался способностями девушки, старательностью, идеальной подготовкой к урокам и быстрым усвоением материала.



Анна Васильевна Корвин-Круковская, сестра Софьи



Софья Ковалевская и Шарлотта-Анна Леффлер.



Василий Васильевич Круковский



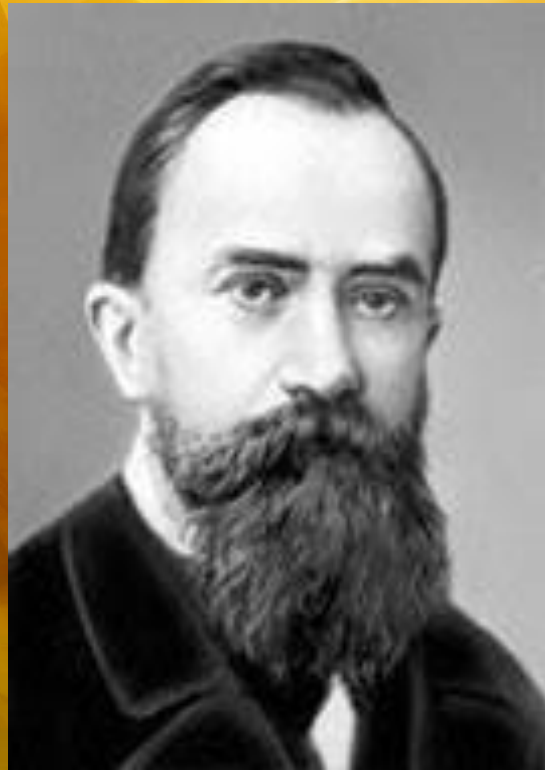
Елизавета Федоровна Шуберт

«Любовь к математике проявилась у меня и под влиянием дяди, Петра Корвин-Круковского. Многие часы проводили мы в библиотеке. От него я впервые услышала о некоторых математических понятиях, которые произвели на меня особенно сильное впечатление...»

С 1866 г. в Петербурге Ковалевская брала уроки математики и физики у известных частных педагогов. Но она хотела продолжить образование в высшем учебном заведении, хотя в тогдашней России женщинам запрещалось учиться в университете. Выход один — за граница. Документы для выезда Софье могли дать только с разрешения родителей или мужа. Отец был против, поэтому девушка с подачи старшей сестры Анны решилась на смелый шаг — заключить фиктивный брак. Подобный брак предполагал, что прямо из церкви молодые разъедутся в разные стороны: «муж» — к своим прежним занятиям, «жена» — за границу, для поступления в университет.



Софья Ковалевская



Владимир Онуфриевич
Ковалевский, супруг Софьи

Человеком, согласившимся на этот шаг, был 25-летний Владимир Ковалевский, много раз объездивший Европу, издатель солидных научных трудов, занимавшийся геологией, впоследствии доктор философии, основатель эволюционной палеонтологии.

**Неутолимая жажда знаний
подтолкнула Софью**



**к фиктивному браку с молодым
ученым Владимиром Ковалевским.**



Итак, в 1868 году Софья Ковалевская, чтобы иметь возможность заниматься наукой, вступила в фиктивный брак с Владимиром Ковалевским и уехала в Германию, где окончательно определился ее дальнейший математический путь. Трудолюбие, работоспособность и быстрое постижение научных истин привлекли к ней симпатии различных слоев зарубежного общества. Профессора, у которых Ковалевская занималась, приходили в восторг от ее способностей и признавали, что Софья Ковалевская достаточно подготовлена для научной работы. Она занималась под руководством величайшего математика эпохи — Вейерштрасса.

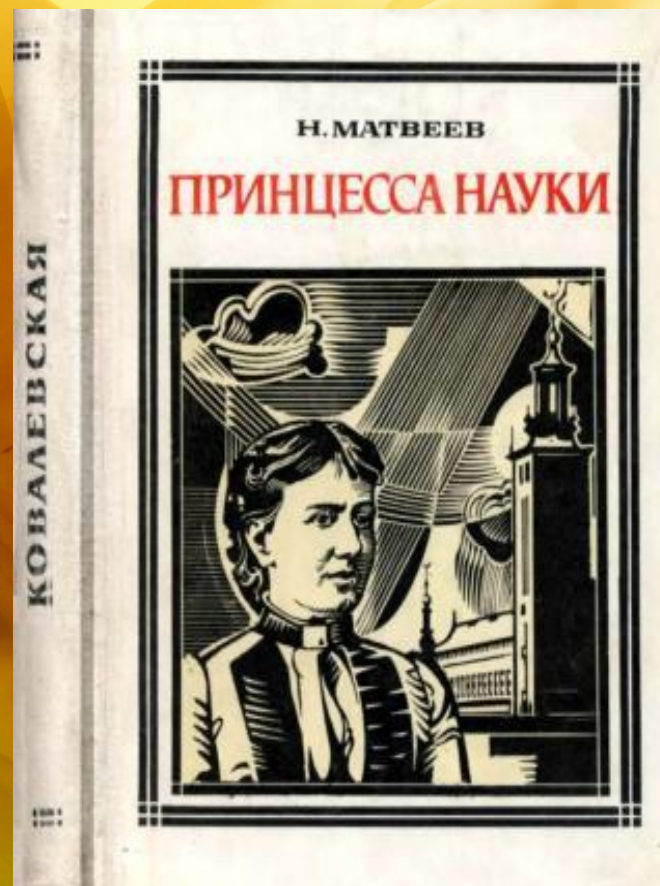
И хоть писатель Стриндберг писал, что женский профессор математики есть явление «вредное и неудобное», талант ученого и педагога, которыми обладала Софья Васильевна, заставили умолкнуть всех ее противников. Она была избрана штатным профессором, ей было поручено чтение лекций по математике и механике.

Фиктивный брак сменился тем обстоятельством, что муж по-настоящему влюбился в Софью. У них родилась дочь, которую также назвали Софьей.

В 1874 на основании трёх работ Ковалевской, Гёттингенский университет заочно присудил ей степень доктора философии по математике и магистра изящных искусств «с наивысшей похвалой». Это был небывалый успех в научном мире для женщины вообще, и для русской женщины тем более.



С дочерью Софьей



В 1884 году Ковалевская была назначена профессором Стокгольмского университета. В течение 8 лет прочла 12 курсов. И по совмещению была членом редколлегии шведского журнала «Acta mathematica».



Софья Ковалевская жила под девизом: **«Говори, что знаешь; делай, что обязан; и пусть будет, что будет!»** - Под этим девизом поступила работа Софьи на конкурс в 1888 году в Парижскую Академию наук, когда требовалось «усовершенствовать математическую задачу о вращении твёрдого тела вокруг неподвижной точки». Среди 15 работ эта работа была настолько выше всех остальных, что академическая комиссия, состоявшая из крупнейших математиков Франции, присудила автору увеличенную премию с 3 тысяч до 5 тысяч франков.

Автором оказалась Софья Ковалевская. Она же, как отмечает французский журнал того времени, пришедшая для получения премии, была первой женщиной, переступившей порог Академии.

Понятна радость Софьи Васильевны, которая по этому поводу писала: «Задача, которая ускользала от величайших математиков, задача, которую называли математической русалкою, оказалась схваченной... кем? Соней Ковалевской!»

За вторую работу о вращении твёрдого тела Ковалевской была присуждена премия Шведской Академии Наук.



Софья была не только математик, но и поэт-мистик. Она писала стихи, которые отражают ее загадочную натуру.

Её математический талант велик, а литературные произведения не уступают. Они воспевают торжество любви к людям, патриотизма к родине, вызывают самые светлые помыслы и деяния, самые лучшие побуждения.

Софья не видела противоречий между увлечениями наукой и поэтическими размышлениями. Она обладала каким-то особым обаянием, влияющим на людей.



«Нельзя быть математиком, не будучи в то же время и поэтом в душе».

*Пришлось ли раз вам безучастно,
Бесцельно среди толпы гулять?
И вдруг какой-то песни
страстной
Случайно звуки услышать?
На вас нежданною волною
Пахнула память прежних лет,
И что-то милое, родное
В душе откликнулось в ответ.
Казалось вам, что эти звуки
Вы в детстве слышали не раз,
Так много счастья, неги, муки
В них вспоминалося для вас.
Спешили вы привычным слухом
Напев знакомый уловить,
Хотелось вам за каждым звуком,
За каждым словом уследить.
Внезапно песня замолчала,
И голос замер без следа.
И без конца и без начала
Осталась песня навсегда.*

**В своих стихах Софья
оставила наставления
талантливым потомкам –
идти всегда вперед.**



*Если ты в жизни хотя на мгновенье
Истину в сердце твоём ощутил,
Если луч правды сквозь мрак и сомненье
Ярким сияньем твой путь озарил:
Что бы в решенье своём неизменном
Рок ни назначил тебе впереди,
Память об этом мгновенье священном
Вечно храни, как святыню, в груди.
Тучи сойдутся громадой нестройной,
Небо покроется черною мглой,
С ясной решимостью, с верой спокойной
Бурю ты встреть и померься с грозой.
Лживые призраки, злые виденья
Сбить тебя будут пытаться с пути;
Против всех вражеских козней спасенье
В собственном сердце ты сможешь
найти;
Если хранится в нём искра святая,
Ты всемогущ и всесилен, смело иди!*

Любимое увлечение Софьи — писать книги. В письмах к друзьям она признавалась, что всю жизнь не могла понять, к чему она привязана больше — к математике или литературе.

Ее книги передают передовые революционные идеи и посвящены России, о которой она переживала, находясь в другой стране. Писала как сама, так и в соавторстве, на русском, французском, немецком и шведском языках.



Литературное произведение «Борьба за счастье» С. Ковалевская написала в соавторстве со своей подругой — шведской писательницей Анной Шарлоттой Лефлер-Эдгрэн. Авторы изобразили жизнь персонажей в двух сюжетных линиях. Одна из них рассказывает о событиях романа, а вторая — о том, как иначе могла бы развиваться история. Прообразом главной героини стала сама Ковалевская, с некоторыми чертами своего характера, манерой поведения и стилем речи.

В 1889 году в Швеции вышла повесть Софьи Ковалевской «Воспоминания детства». Позже она была опубликована и в России, а потом несколько раз переиздавалась в советское время. В книге Ковалевская рассказывала о своем детстве, жизни в родительском доме, о быте и нравах дворянской семьи.

По воспоминаниям коллег, Ковалевская любила наблюдать за окружающими. Она делала краткие записи — позже они становились частью ее творчества и появлялись в журналах и выходили отдельными книгами.



Повесть «Нигилистка» появилась в переломные годы, когда в кругах интеллигенции женщину только начинали воспринимать как отдельную от семьи личность с собственными убеждениями. В произведении рассказывается, как девушки из разных слоев общества боролись за свои права. Они меняли облик — переодевались в мужскую одежду и стриглись под мальчика, чтобы стать слушателями лекций в те годы, когда это было запрещено.



«Я чувствую, что предназначена служить истине — науке и прокладывать новый путь женщинам, потому что это значит — служить справедливости.»

Софья Ковалевская запомнилась всем своим огромным талантом и значительностью полученных результатов. Вместе с тем она определила общий уровень женщин, стремившихся к науке в ее время. Много сделала она ради достижения всеобщего равноправия — равноправия мужчин и женщин. Соне была особенно близка эта проблема, поскольку она сталкивалась с жесточайшей дискриминацией на своем жизненном пути, но смогла преодолеть все тяготы жизни, всё сопротивление среды и прорваться к научному Олимпу, сумев стать величайшим учёным своего времени.

Вот как она писала: «Я стремлюсь применить свои познания и преподавать в высшем учебном заведении, чтобы навсегда открыть женщинам доступ в университет; теперь, как бы то ни было, этот доступ есть исключение или особая милость. Я желаю главным образом одного – служить всеми силами дорогому мне делу и в то же время доставить себе возможность работать в среде лиц, занимающихся тем же делом, – это счастье никогда не выпадало мне на долю в России; я пользовалась им только за ее пределами».



Софья Ковалевская умерла 10 февраля 1891 г. в возрасте 41 года от воспаления легких в Стокгольме, где и была похоронена.

На ее могиле на Северном кладбище Стокгольма появился памятник, выполненный по эскизу скульптора Николая Султанова на средства, собранные комитетом Высших женских курсов и другими женскими организациями России. Место упокоения ученого обозначено простым мраморным крестом и мраморной плитой. Надпись на русском языке: «Профессору математики С. В. Ковалевской — ее русские друзья и почитатели».



Теперь на надгробии также имеется надпись на шведском языке: «Здесь покоится первая женщина-математик Софья Ковалевская».

Сегодня достижения Софьи Ковалевской высоко ценятся мировым учёным сообществом. С 1992 года Российская АН присуждает математикам премию имени Софьи Ковалевской. Во многих городах в честь знаменитой женщины-учёного названы улицы. В Стокгольме (Швеция), Великих Луках (Россия) и Вильнюсе (Литва) её имя носят учебные заведения.

Мемориальный музей-усадьба в селе Полибино. Имение отца Софьи генерала Василия Корвин-Круковского: усадебный дом 19 века, построенные по проекту выдающегося русского художника и архитектора А. П. Брюллова.



Усадьба Корвин-Круковских

Софья Ковалевская остается на все времена гордостью русской науки.

Спасибо за внимание!



**Наш адрес:
г. Алчевск,
ул. Ленинградская, 45а
<http://library.dstu.education>
Научная библиотека ДонГТИ
(ауд. 306)**