



Научная библиотека
Государственного образовательного учреждения высшего образования
Луганской Народной Республики
«Донбасский государственный технический институт»

Михаил Афанасьевич Булгаков —

жизнь, творчество,
личность: 130 лет
со дня рождения



Виртуальный обзор выполнил:
библиотекарь Васильева Ольга Юрьевна



Михаил Афанасьевич
Булгаков

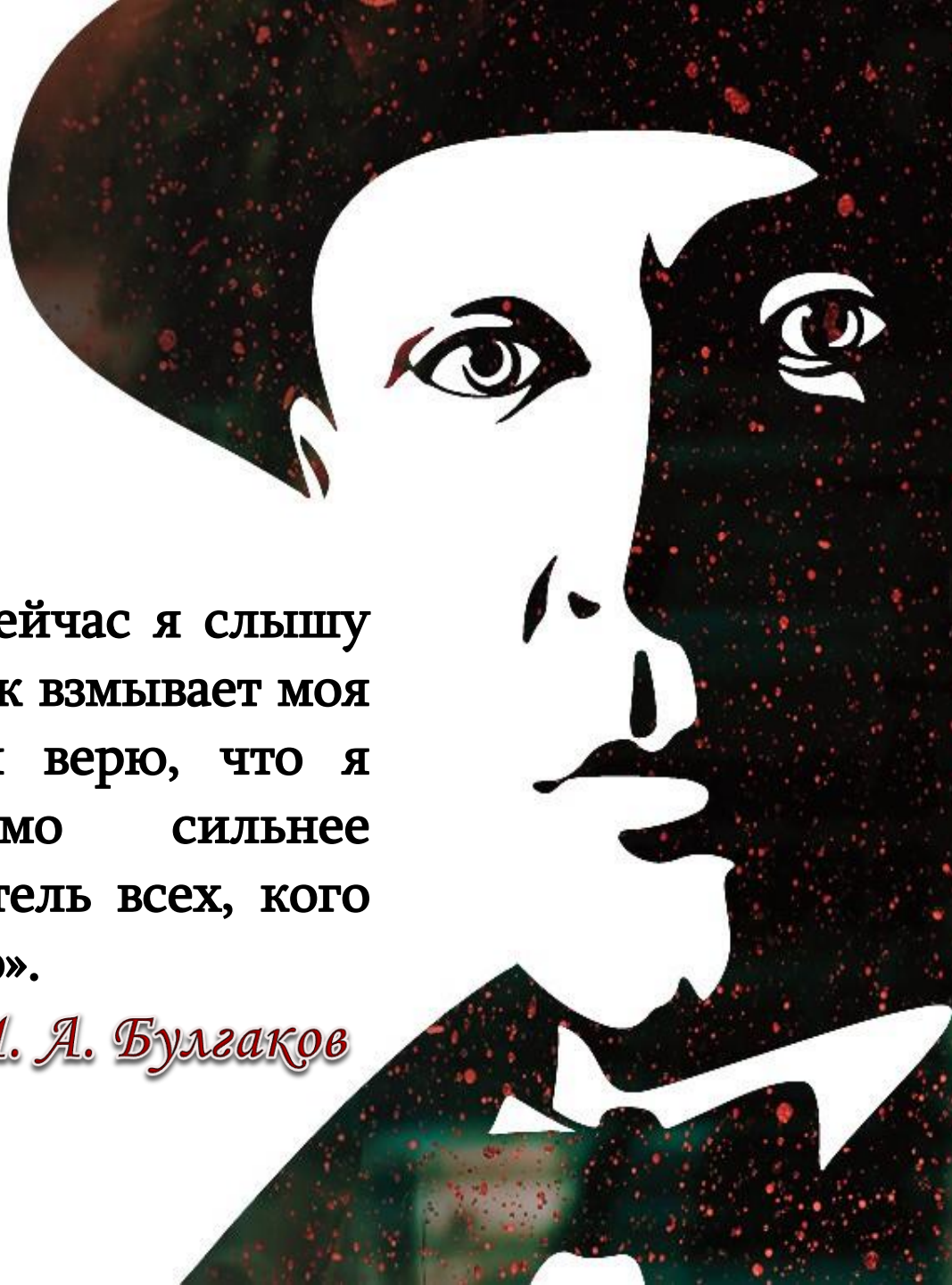
Драматург

Писатель

Театральный
режиссер и актер

Это гениальный литератор и
великий мистификатор

Драгоценным заветом его творчества ряд критиков считает стремление дать возможность читателям почувствовать себя создателями своих судеб.



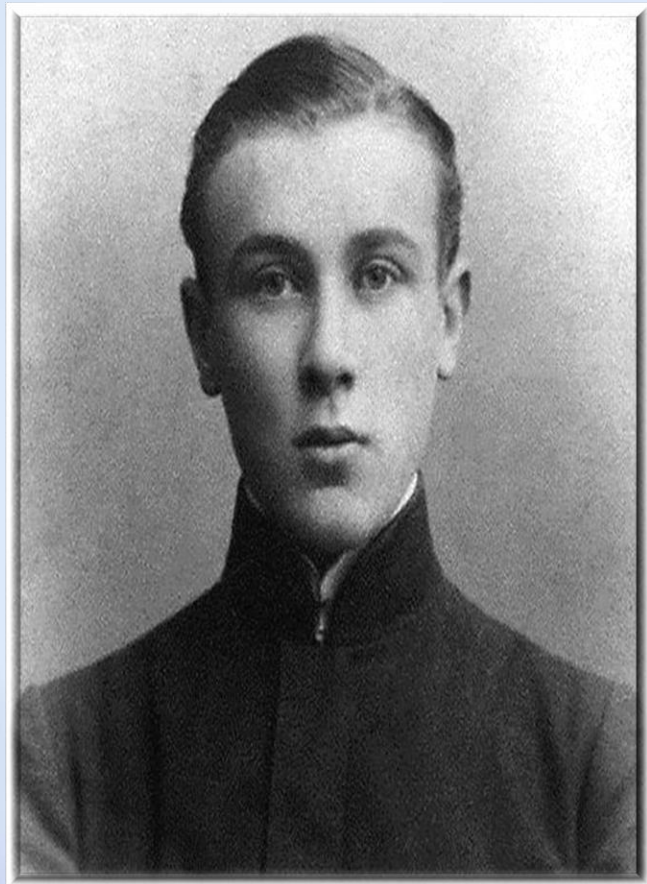
«Сейчас я слышу
в себе, как взмывает моя
мысль, и верю, что я
неизмеримо сильнее
как писатель всех, кого
я ни знаю».

М. А. Булгаков

М. А. Булгаков родился **15 мая 1891 года** в Киеве, в обеспеченной интеллигентной семье Афанасия Ивановича, сначала доцента, а затем профессора городской духовной академии, и Варвары Михайловны, дочери протоиерея, преподававшей в гимназии.



Семья Михаила Булгакова



**М. А. Булгаков
в молодости**





Домашний спектакль Михаила Булгакова

Детей воспитывали в атмосфере литературы, музыки, научных изысканий отца и его коллег.

Атмосфера в их семье была творческой — они нередко устраивали домашние оркестры, ставили спектакли под руководством Михаила.





Дом в Киеве, где жили Булгаковы с 1906 г. Андреевский спуск, 13.



В **1909 г.** М. Булгаков поступил в элитную Первую Киевскую мужскую гимназию и стал студентом университета. Выбор профессии врача объяснялся тем, что оба брата матери, Николай и Михаил Покровские, были врачами. Булгаков в университете учился 7 лет — имея освобождение по состоянию здоровья (почечная недостаточность).

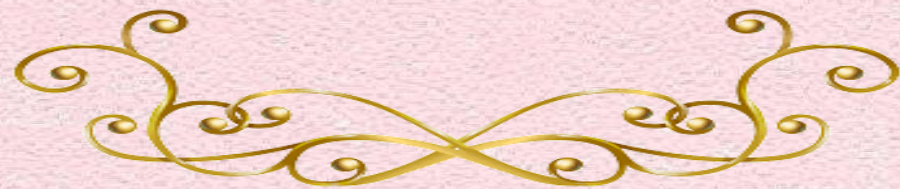
Первая Киевская мужская гимназия





31 октября **1916** г. получил диплом об утверждении «в степени лекаря с отличием со всеми правами и преимуществами, законами Российской Империи сей степени присвоенными».

М. Булгаков несколько месяцев работал врачом в прифронтовой зоне. Затем он был направлен на работу в село Никольское Смоленской губернии, после чего работал врачом в Вязьме.





Когда началась Первая мировая война, Михаил Булгаков учился на четвертом курсе. Раненых было много, и студентов-медиков отправляли дежурить в лазарет Красного Креста на Юго-Западный фронт.

В **1915 г.** во время призывной кампании в университете Булгаков записался добровольцем на фронт, однако из-за хронической болезни почек его признали **«негодным к несению военной походной службы»**.

С **1917 г.** М. А. Булгаков стал употреблять морфий, с целью облегчить аллергические реакции. Затем приём морфия стал регулярным.



О своем творчестве **Михаил Булгаков** говорил так: «Черные и мистические краски, в которых изображены бесчисленные уродства нашего быта, яд, которым пропитан мой язык <...>, а самое главное — изображение страшных черт моего народа».



ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В **1921 г.** М. Булгаков перебрался в столицу, где сотрудничал с рядом журналами «Красный журнал для всех», «Медицинский работник», «Россия», «Возрождение» и газетами «Гудок», «Рабочий». Первой опубликованной книгой в **1922 г.** Михаила Булгакова была повесть «Похождения Чичикова», написанная в сатирической манере. В **1923 г.** он стал членом Союза писателей, спустя год создал социальную драму «Дьяволиада».



В период **1924–1928 гг.** появились «Белая гвардия», «Роковые яйца», «Багровый остров», «Бег». При содействии главы государства писатель начал сотрудничать с МХАТом и работать над своим главным трудом — **«Мастер и Маргарита»** — уделив его созданию 12 лет.



«Чтобы знали..., чтобы знали...»



Михаил Булгаков во времена
работы во МХАТе

В **1930 г.** работал в качестве режиссёра в Центральном театре рабочей молодёжи.

К **1930 г.** произведения Булгакова перестали печатать. Были запрещены к постановке пьесы «Бег», «Зойкина квартира», «Багровый остров», спектакль «Дни Турбиных» снят с репертуара.

С **1930 по 1936 гг.** — во МХАТе в качестве режиссёра-ассистента.

В **1932 г.** на сцене МХАТ состоялась постановка спектакля «Мёртвые души» Н. Гоголя. В **1936 г.** он представил на суд зрителей «Кабалу святош» по своей пьесе «Мольер».

Личная жизнь Михаила Булгакова

Михаил был истинным ценителем женской красоты. Первый раз он женился, будучи студентом второго курса, на недавней гимназистке Татьяне Лаппе.



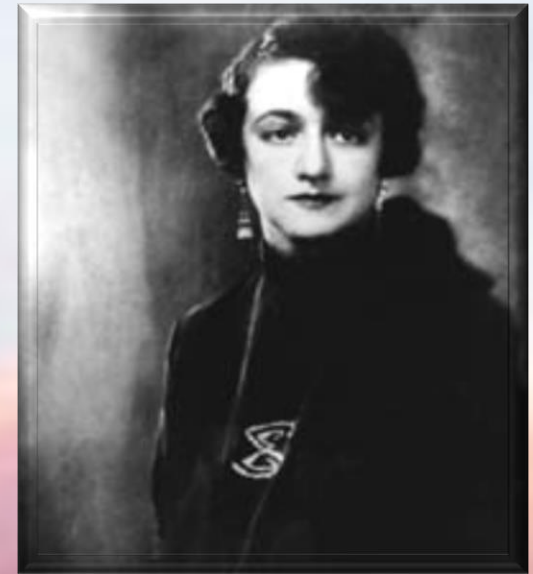
Татьяна Лаппа

Вторую избранницу Любовь Белозерскую Булгаков встретил в 1924 г. на одном из вечеров, проходивших в редакции издания «Накануне».

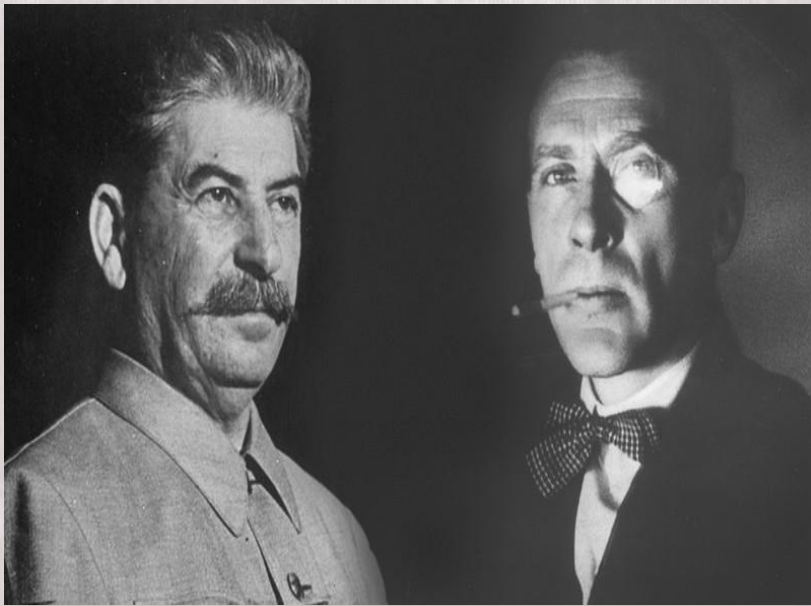


Любовь
Белозерская

В 1932 г. Михаил познакомился у общих друзей с Еленой Шиловской. Она стала его последней любовью, музой, другом.



Елена Шиловская



И. Сталин и М. Булгаков

С этого момента здоровье М. Булгакова стало резко ухудшаться, он стал терять зрение.

Врачи диагностировали у Булгакова гипертонический нефросклероз — наследственную болезнь почек. Булгаков продолжал употреблять морфий, с целью снятия болевых симптомов.

В **1939 г.** М. А. Булгаков работал над либретто «Рашель», а также над пьесой о И. Сталине «Батум». Пьеса уже готовилась к постановке, когда пришла телеграмма об отмене спектакля: Сталин счел неуместной постановку пьесы о себе.



**М. Булгаков со своей женой
Еленой Шиловской**



10 марта 1940 г. Михаил Афанасьевич Булгаков скончался.

11 марта состоялась гражданская панихида в здании Союза Советских писателей.

Перед панихидой московский скульптор С. Д. Меркуров снял с лица М. Булгакова посмертную маску.

Некоторые недоброжелатели утверждали, что его недуг был следствием связи с нечистой силой – многим показалось странным, что М. Булгаков умер сразу после окончания работы над «Мастером и Маргаритой».

Роман был опубликован в **1966 г.** и принес мировую известность писателю.



Тело М. Булгакова кремировали и прах похоронили в Москве на Новодевичьем кладбище. На его могиле по ходатайству его вдовы Е. С. Булгаковой был установлен камень, прозванный **«голгофой»**, который ранее лежал на могиле Н. В. Гоголя.

Спасибо за внимание!



Ждем вас по адресу:

г. Алчевск,

ул. Ленинградская, 45а

<http://library.dstu.education>

Научная библиотека ДонГТИ