



Научная библиотека Государственного образовательного  
учреждения высшего образования  
Луганской Народной Республики  
«Донбасский государственный технический институт»

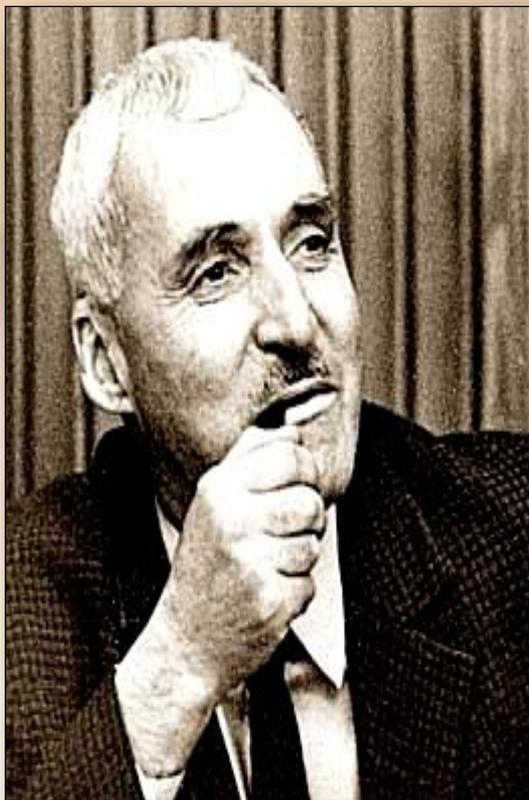
## *На фронтовых перекрестках Константина Симонова*



*Литературное путешествие  
подготовила – зав. сектором  
Е.А. Хрисанкова*



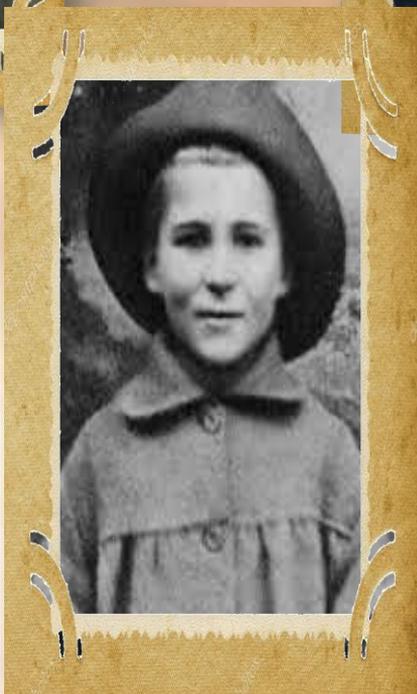
# Константин Михайлович Симонов



- Русский писатель, поэт, драматург, сценарист, журналист
- Общественный деятель
- Герой Социалистического Труда
- Лауреат Государственной премии – 1942, 1943, 1946, 1947, 1949 и 1950 гг.

**1915 – 1979 гг.**





Константин (Кирилл настоящее имя писателя) Симонов родился в Петрограде 28 ноября 1915 года. Его отец, Симонов Михаил Агафангелович, принадлежал к роду дворянскому, закончил Императорскую Николаевскую академию, служил генерал-майором.

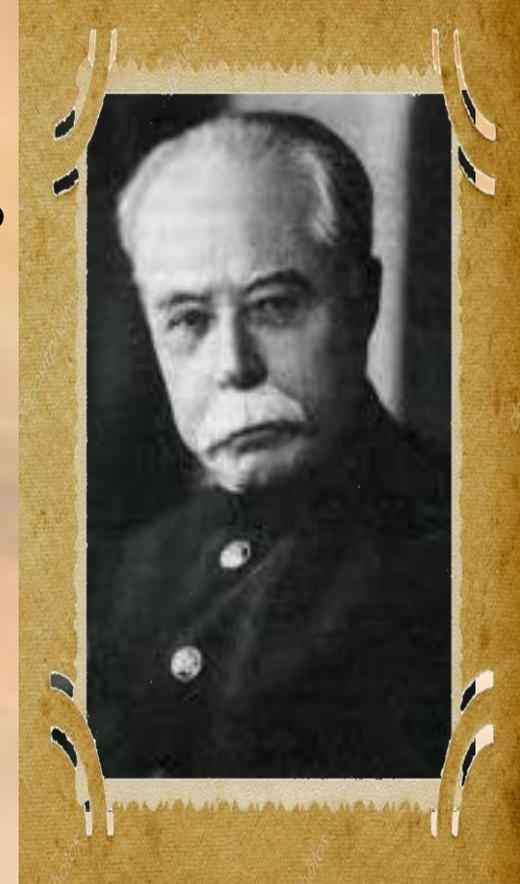
В Первую мировую войну он пропал на фронте без вести. След его потерялся в 1922 году на территории Польши.





Мать мальчика, Александра Леонидовна Оболенская, принадлежала к княжескому роду. В 1919 году она с маленьким сыном уехала из Петрограда в Рязань, где и произошло её знакомство с А.Г. Иванишевым.

Бывший полковник императорской русской армии занимался преподаванием военного дела. Они поженились, и маленького Константина стал воспитывать отчим.





Школьное обучение Симонов начал в Рязани, позже семья переехала в Саратов, где Костя и закончил семилетку. Вместо восьмого класса он поступил в ФЗУ (фабрично - заводское училище), где обучился профессии токаря по металлу и начал трудиться.



В 1931 году семья уехала в Москву. Здесь Константин продолжил работать токарем на авиационном заводе.

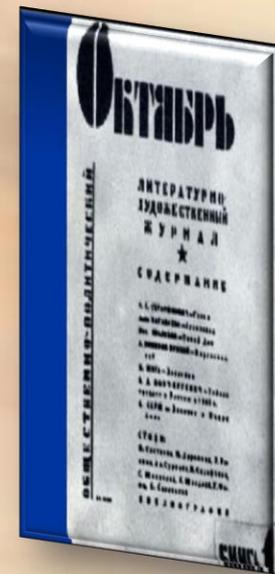
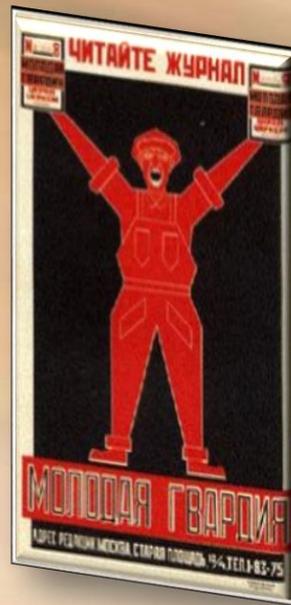


В столице юноша решил учиться в Литературном институте имени Горького, но трудиться на заводе не бросил. В это же время он начинает писать свои первые стихи.





В 1938 году Симонов окончил Литературный институт. К этому времени он уже опубликовал несколько своих произведений, его стихи печатались в литературных журналах «Октябрь» и «Молодая гвардия». В том же году Симонов был принят в Союз писателей СССР, поступил в аспирантуру ИФЛИ (институт философии, литературы и истории). Но окончить аспирантуру не удалось.





Летом 1939 года Симонов был направлен военным корреспондентом на Халхин-Гол. Незадолго до отъезда на фронт окончательно изменил имя, взяв псевдоним Константин Симонов. Причиной стали особенности дикции и артикуляции.

Судьба возложила на его плечи нелегкий солдатский труд еще до начала Великой Отечественной.





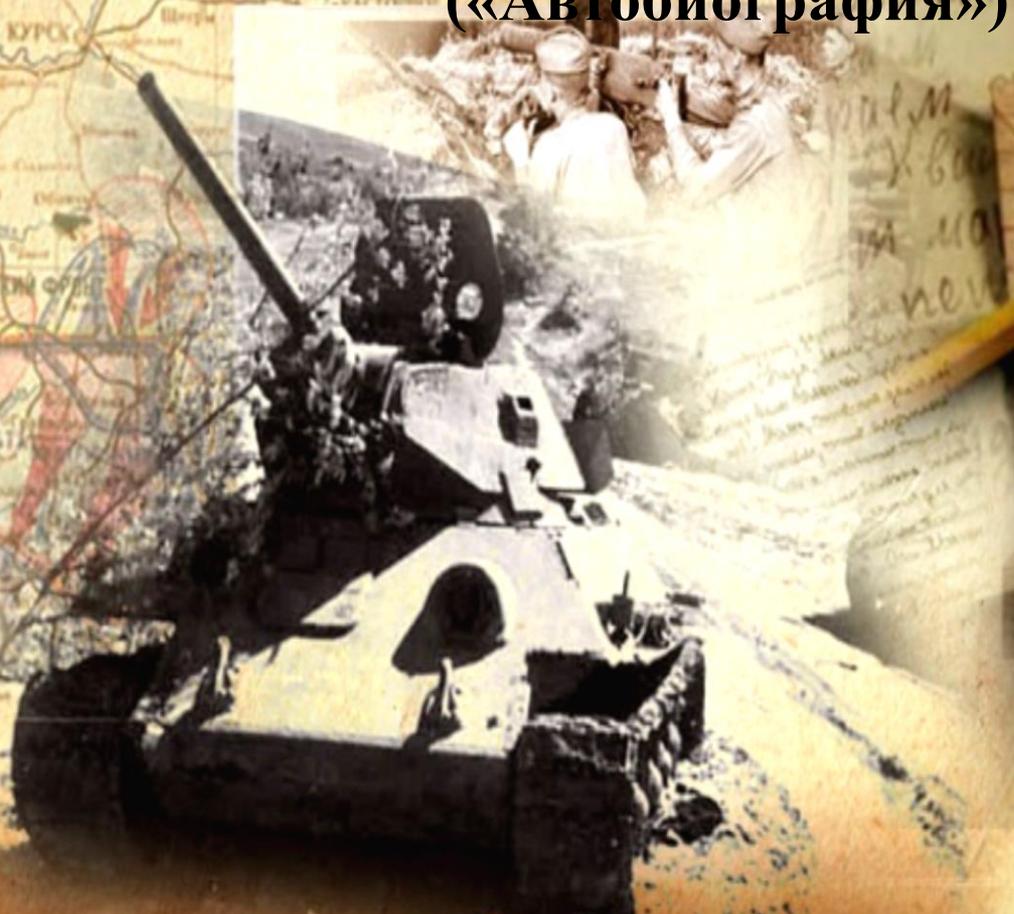
Там на Халхин-Голе, началась огневая, поэзия Симонова, оттуда он привез книгу новых стихов, посвященных живым и павшим героям. С этих пор война стала главной темой его творчества. К началу Великой отечественной войны Симонов уже был военным писателем.



# Великая Отечественная война

«22 июня 1941 года мне и моим товарищам  
пришлось надеть военную форму и не  
снимать её до конца войны»

(«Автобиография»)

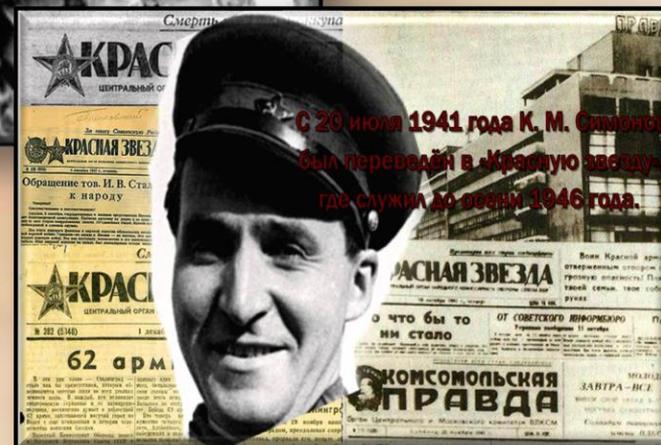


Кривошарский  
Край Свирский  
Раион станция  
Свирская Х-9  
Татар Хароб  
Александр Тра

С первых дней Великой Отечественной войны Константин Симонов находился в действующей армии: был собственным корреспондентом газет "Красная Звезда", "Правда", "Комсомольская правда", "Боевое знамя" и др.



Симонова не останавливали трудности и опасности, он всегда пробирался в самое пекло боя. За четыре года около тридцати раз Симонов ездил в короткие и длительные командировки на фронт.





Календарь и география его фронтовых поездок говорит сам за себя: 13 июля 1941 года чуть не погиб под Могилевым, ходил в боевой поход на подводной лодке, был в горящем Сталинграде, в осажденной Одессе, на Курской Дуге.





В качестве военного корреспондента Симонов побывал на всех фронтах, был в Румынии, Болгарии, Югославии, Польше, был свидетелем последних боев за Берлин. 8 мая 1945 г. Симонов присутствовал при подписании акта о безоговорочной капитуляции Германии.

В 1942 ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 — звание подполковника, а после войны — полковника.

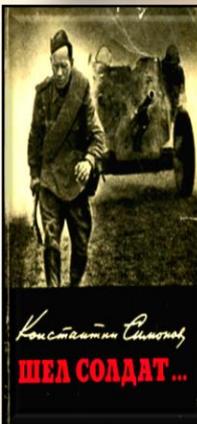




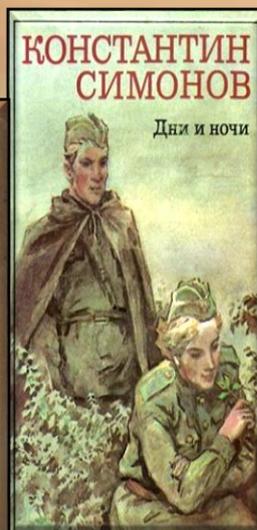


За четыре военных года Симонов написал пять сборников очерков и рассказов, повесть «Дни и ночи», пьесы «Русские люди», «Так и будет», «Под каштанами Праги», дневники и две книги стихов «С тобой и без тебя» и «Война».

В эти годы были написаны лучшие его стихи: «Безымянное поле», «Убей его», «Ты помнишь, Алеша..» «Если дорог тебе твой дом», «Майор привез мальчишку на лафете...», «Жди меня» и мн.др.



*Дорогой  
Виктор  
Киреевич  
примаш  
этот лист  
этот на  
картинку  
в знак  
любвого  
уважения  
К.Симонов  
1. VII 1977*



18 июля 1942 г., суббота. № 167 (5231). КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

### Убей его!

Если дорог тебе твой дом,  
Где ты русским выкормлен был,  
Под бревенчатым потолком,  
Где ты в люльке качался плыль,  
Если дороги в доме том  
Тебе стены, печь и углы,  
Дедом, прадедом и отцом  
В нем искоженные поля,  
Если милы тебе бедный сад  
С майскими цветами, с жуужением  
И под липой, сто лет назад,  
В замло вкопанный дедом стал,  
Если ты не хочешь, чтоб пол  
В твоём доме немцы топтали,  
Чтоб он сел за дедовский стол  
И деревья в саду сломал...

Если мать тебе дорога,  
Тебя выкармлившая грудью,  
Где давно уж нет молока,  
Только можно шейку прильнуть,  
Если выности нету сил,  
Чтобы немцы, ее застав,  
По щёкам мошаристым бил,  
Косы на руку наматывал,  
Чтобы те же руки ее,  
Что носли тебя в колыбель,  
Немцу млыли его болье  
И спалили ему постель...

Если ты отца не забыл,  
Что качал тебе на руках,  
Что хорощим солдатом был  
И пропал в карпетских снегах,  
Что погиб за Волгу, за Дон,  
За отчины твоей судьбу,  
Если ты не хочешь, чтоб он  
Повисел в твоей в гробу,  
Чтоб солдатский портрет  
в крестях  
Немец взял и на пол сорвал,  
И у матери на глазах  
На лицо ему наступил...

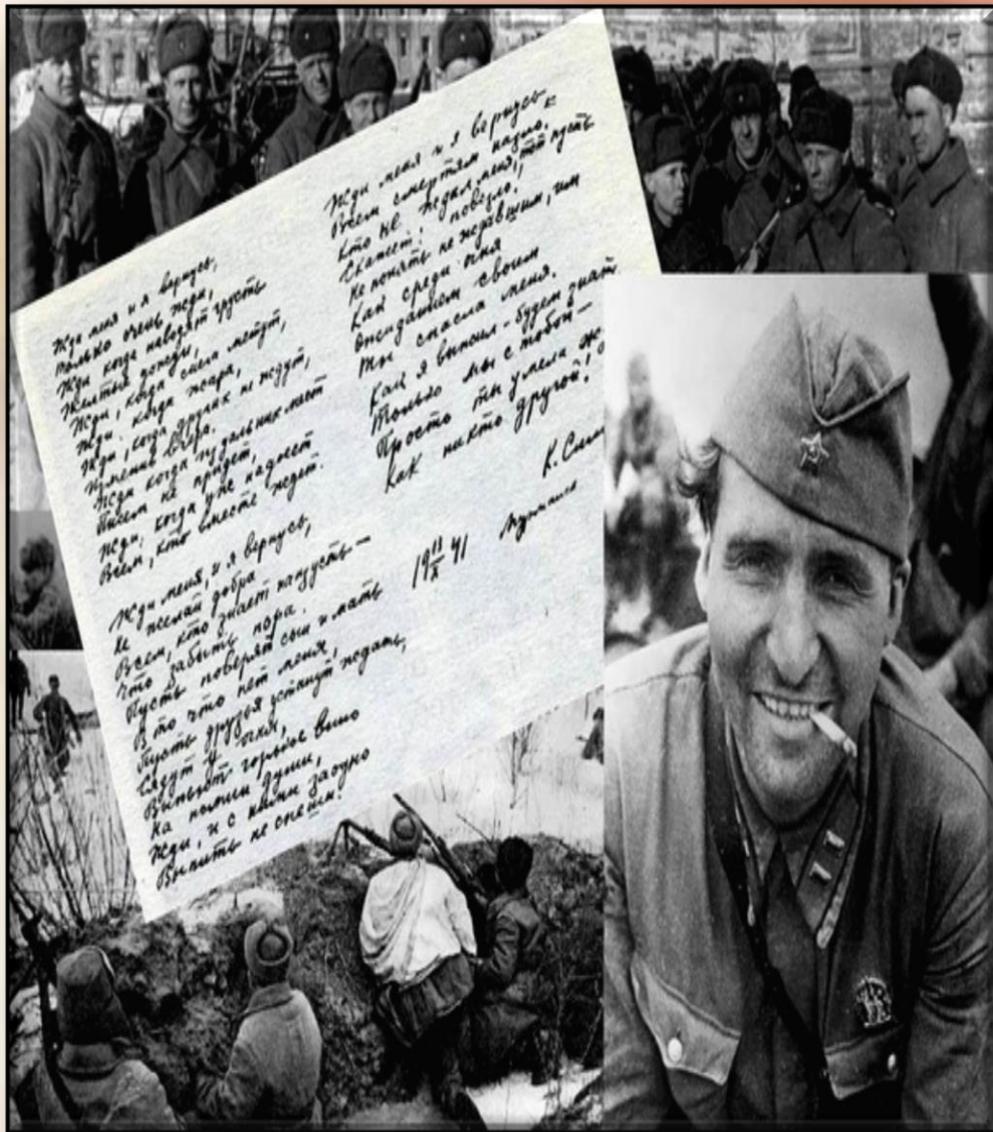
Если жаль тебе, чтоб старик,  
Старый школьный учитель твой,  
Ляжа школой в петле люльки  
Гондой стеченской головой,  
Чтоб за все, что он воспитал  
И в друзьях твоих и в тебе,  
Немец руки ему сломал  
И повисил бы на столбе...

Если ты не хочешь отдать  
Нмцу, с черным его ружьем,  
Дом, где жила ты, жему и мать,  
Все, что Родиной мы зовем,  
Знай — никто ее не спасет,  
Если ты ее не спасешь.  
Знай — никто его не убьёт,  
Если ты его не убьёшь.  
И пока его не убьёт,  
То молни о своей любви —  
Кояй, где рос ты, и дом, где жила,  
Своей Родиной не зови,  
Если немца убил твой брат,  
Если немца убил сосед —  
Это брат и сосед твой мстят,  
А тебе оправдья нет,  
Из чужой спиноы не сидят,  
Если немца виновник не мстят,  
Если немца убил твой брат —  
Это он, а не ты, солдат.  
Так убей же немца, чтоб он,  
А не ты на земле лежал,  
Не в твоём дому чтобы стоял —  
А в его — по мертвом столу.  
Так хотел он, его вина —  
Пусть горит его дом, а не твой,  
И пуская на твою жена,  
А его — пусть будет адовой.  
Пусть испанится на твою,  
А его родившая мать,  
Не твоя, а его семья  
Понапрасну пусть будет ждять.

Так убей же хоть одного!  
Так убей же его соседя!  
Сколько раз увидишь его,  
Столко раз его и убей!

Константин Симонов.





Жди меня и я вернусь,  
Только очень жди,  
Жди меня когда небо  
Желтым станет,  
Жди, когда самолеты  
Ждут, когда овраги  
И долины пусты,  
Жди, когда в раскаты  
Будет гром, когда  
Война не кончится  
Всегда, кто слышит  
Жди.

Жди меня, и я вернусь,  
Лишь не забудь,  
Всегда, кто знает  
Почему поверил  
В то что нет  
Будет друг  
Вспомни, горькие  
Ка пошла  
Жди, и с  
Вспомни не забудь.

1941  
1/5

К. Симонов  
Мужчина

«Жди меня и я вернусь, только очень жди...» - эти строчки стали самыми знаменитыми и у женщин в тылу и у мужчин на всех фронтах войны.

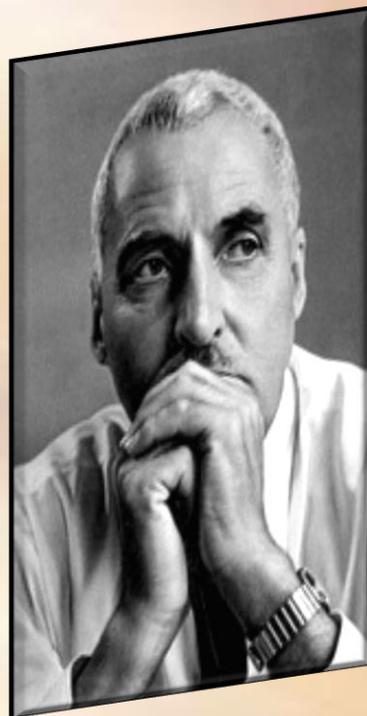
В истории русской поэзии трудно найти другое стихотворение, которое бы так отозвалось в сердцах миллионов людей.





Победу двадцатидевятилетний Симонов встретил уже знаменитым писателем, лауреатом Сталинских премий, самым молодым из руководителей Союза писателей, автором известных произведений, переводимых на разные языки.





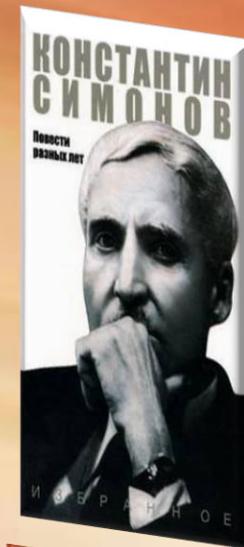
Послевоенное творчество Константина Симонова почти полностью было связано с пережитой войной. Одно за другим издавались его произведения, написанные им сценарии послужили основой многих замечательных фильмов о войне.



# Основные произведения (1941-1970 гг.):



- Пьесы «Парень из нашего города» и «Русские люди»,
- «Русский вопрос», «Четвертый»
- Повести «Дни и ночи», «Из записок Лопатина»,
- «Двадцать дней без войны», «Случай с Полининым»
- Романы «Товарищи по оружию», трилогия «Живые и мёртвые»
- Книги стихов
- Киносценарии, публицистика, военные дневники



Война была темой, делом, школой, судьбой.  
Работавший всю войну, не зная отдыха и передышек,  
он и теперь не имел времени, чтобы оглянуться.

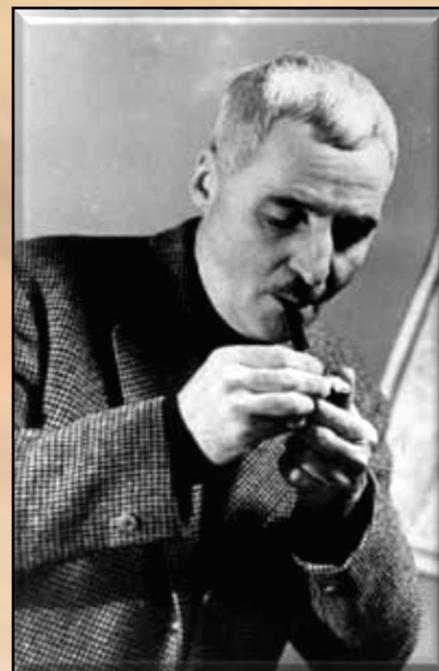


Симонов много ездил в командировки за границу,  
работал в Японии, Китае, США. Любознательность,  
писательский и общественный темперамент вели его  
по всей стране, по всему миру.

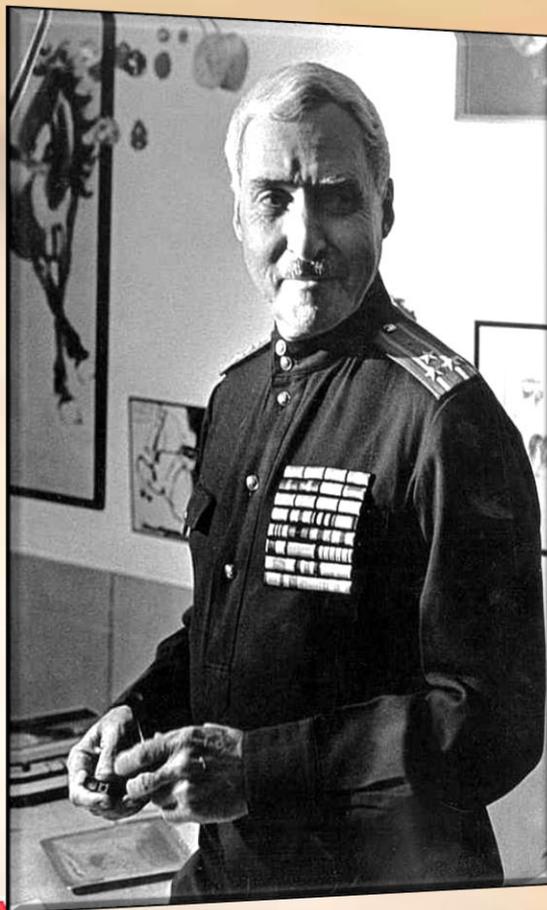


**«Моя цель - дать почувствовать читателю, какой была эта война. Победа нам досталась дорогой ценой... Если я не расскажу об этих трудностях, тогда мне не удастся рассказать о мере подвига нашего народа».**

**К.М. Симонов**



В послевоенные годы Симонов был главным редактором журнала «Новый мир»; главным редактором «Литературной газеты»; секретарем Союза писателей СССР. За свои заслуги и мужество, литератор удостоен множества наград. В послужном списке Константина Михайловича имеются:



- Героя Социалистического Труда
- Три ордена Ленина
- Орден Красного Знамени
- Два ордена Отечественной войны I степени
- Орден «Знак почета»
- Медаль «За оборону Москвы»
- Медаль «За оборону Одессы»
- Медаль «За оборону Сталинграда»
- Медаль «За оборону Кавказа»
- Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»
- Медаль «За освобождение Праги»
- Крест ордена Белого льва «За Победу» (Чехословакия)
- Военный Крест 1939 года (Чехословакия)
- Орден Сухэ-Батор (МНР)





Он жил полноценно до последнего часа, жил горячо и жадно, не берег себя, ни от чего не отказываясь в своей через край плещущей жизни. Он много сделал, очень много для одного человека.

«...Мне кажется, – писал Расул Гамзатов, – что Симонов – ровесник не одного, а нескольких поколений, начиная от самого младшего, кончая самым старшим».

*И навсегда повенчанный с войною,  
Победоносный в прозе и стихах,  
Живой и мертвый Симонов со мною,  
Чей с полем боя породнился прах.*





Писатель скончался 28 августа 1979 года. Он ушел из жизни как солдат, зная о том, что обречен. В своём завещании он просил, чтобы прах его развеяли над полем близ Могилёва, где прошёл тот первый тяжёлый танковый бой, который навсегда остался в его памяти...



**1915 – 1979 гг.**





Сейчас на Буйничском поле близ Могилёва, стоит валун, на котором высечено :

**«Константин Симонов»**

С тыльной стороны укреплена литая доска:  
**«Всю жизнь он помнил поле боя 1941 года и завещал развеять здесь свой прах».**

Праха К. Симонова смешался с прахом погибших в сорок первом. Он вернулся к ним навсегда...





Каждая эпоха рождает художников, которые всем существом, всеми мыслями, всей жизнью, всем творчеством очень точно соответствуют именно этому времени, именно этому народу. Они родились для того, чтобы стать выразителями этой эпохи.

Вот таким необыкновенным человеком был Константин Михайлович Симонов.



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**

**Добро пожаловать в  
Научную библиотеку  
ДонГТУ!**



*г. Алчевск, ул. Ленинградская, 45-а,  
<http://library.dstu.education/>*