



Научная библиотека
Государственного образовательного учреждения высшего образования
Луганской Народной Республики
«Донбасский государственный технический институт»

ВОПРОСЫ «НОБЕЛЮ» ИЛИ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ

*Виртуальный обзор выполнила:
зав. отделом Клеваяна Виктория Анатольевна*

**ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ –
форма поощрения литераторов за
значимые литературные
произведения или общий вклад в
литературу, выражающая
признание заслуг данного лица и
влияния его творчества на
литературный процесс в целом
или на его отдельное
направление.**



САМЫЕ ПРЕСТИЖНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ

Нобелевская премия по литературе. Как и другие четыре Нобелевские премии (по физике, химии, физиологии или медицине, а также за содействие установлению мира), литературная появилась по инициативе шведа Альфреда Нобеля. Премия вручается за создание «наиболее значительного литературного произведения идеалистической направленности», а первый ее лауреат был объявлен в 1901 году.



Лауреатов ежегодно выбирает Шведская академия из числа тех авторов, которых предлагают ее члены и представители других академий и институтов, уже получившие награду писатели или поэты, профессора литературы и лингвистики из высших учебных заведений и председатели писательских организаций.

Объявление победителя происходит осенью, а вручает награду король Швеции в Стокгольме в день смерти Нобеля, 10 декабря. Обычно автора награждают не за конкретное произведение, а по совокупности литературных достижений. Нобелевская премия считается самой престижной в мире литературы, а ее лауреаты, помимо специальной медали, получают награду в размере примерно 1 млн. долларов.

Из русских писателей награду получали Иван Бунин (1933), Борис Пастернак (1958), Михаил Шолохов (1965), Александр Солженицын (1970) и Иосиф Бродский (1987).



(1920) и Иосиф Бродский (1987)
Из русских писателей награду получали Иван Бунин (1933), Борис Пастернак (1958), Михаил Шолохов (1965), Александр Солженицын (1970) и Иосиф Бродский (1987).

Пулитцеровская премия, согласно завещанию американского издателя, журналиста Джозефа Пулитцера премия вручается за произведения, созданные американскими авторами в области журналистики, литературы, музыки и театра.

Премию по литературе могут получать только американские авторы. Номинировать произведение на премию может любой человек, включая самого автора. Она вручается ежегодно в таких номинациях, как художественная литература, поэзия, биография, нехудожественная литература, драма и история. Победителя выбирает Пулитцеровский комитет, лауреат получает денежное вознаграждение в размере 15 тыс. долларов.

Вручение премии проходит весной. Победителями за художественную книгу в разные годы становились Маргарет Митчелл («Унесенные ветром», 1937), Харпер Ли («Убить пересмешника», 1961) и Донна Тартт («Щегол», 2014).



Букеровская премия. Одна из престижнейших наград, которая вручается за лучший роман на английском языке. Премия учреждена в 1969 году. До 2014 года претендовать на получение Букеровской премии по литературе могли только представители стран Содружества или Ирландии. Теперь шанс получить Букеровскую премию есть у авторов из любой страны мира.

Консультативный совет, состоящий из двух издателей, писателя, литературного агента, книготорговца, библиотекаря и представителя Букеровской премии, назначает жюри из пяти человек. Это литературные критики, писатели, видные общественные деятели и представители высших учебных заведений. Победитель получает премию в размере 50 тыс. фунтов стерлингов, его имя обычно объявляют в лондонском Гилдхолле в октябре.



В число лауреатов премии попадали Айрис Мердок («Море, море», 1978), Салман Рушди («Дети полуночи», 1981) и Иэн Макьюэн («Амстердам», 1998), а Дж. М. Кутзее, Питер Кэри и Хилари Мэнтел получали награду дважды.

Кроме того, существует Международная Букеровская премия, которая вручается раз в два года. Она присуждается писателю, пишущему на английском языке или автору, произведения которого широко переводятся на английский. В 2009 году в число финалистов «Международного Букера» вошла российская писательница, обладательница «Русского Букера» Людмила Улицкая.

The Man
Booker
Prize

The Man
Booker
International
Prize

Нейштадтская литературная премия. Вторая по значимости международная литературная премия после Нобелевской. Ее начали вручать в 1970 году по инициативе эстонского поэта и профессора университета Оклахомы Ивара Иваска, а свое название получила по именам главных спонсоров – Уолтера и Дорис Нейштадт.

Премия вручается раз в два года, вручение находится в ведении университета Оклахомы, который назначает международное жюри из как минимум семи членов из разных стран мира. Награду в размере 50 тыс. долл. могут получить не только авторы прозы, но и поэты и драматурги. Причем оцениваются не их конкретные произведения, а все творчество.

Известными лауреатами Нейштадтской премии в разные годы становились Габриэль Гарсиа Маркес (Колумбия, 1972), Макс Фриш (Швейцария, 1986) и Адам Загаевский (Польша, 2004).





Дублинская литературная премия (ИМРЯС) — Одна из крупнейших и самых значимых в мире литературных премий. Вручается каждый год за лучшее произведение в прозе, изданное на английском языке. Самая большая в мире премиальная сумма за отдельное литературное произведение — 100 тысяч евро. Ее получают лауреаты международной премии, учрежденной в 1996 году Городским советом Дублина и американским инвестиционным фондом ИМРЯК (ИМРЯС).

Процесс номинирования на Дублинскую литературную премию уникален. Книги на участие в конкурсе выдвигают библиотеки столиц и крупных городов мира. Каждая из библиотек-участниц может номинировать до трех романов ежегодно. К участию в конкурсе привлечены 400 библиотечных систем из 177 стран мира. География премии постоянно расширяется.

Среди лауреатов Дублинской литературной премии — Герта Мюллер («Сердце-зверь», 1998), Мишель Уэльбек («Элементарные частицы», 2002) и Орхан Памук («Меня зовут Красный», 2003).

Премия «Хьюго». Эту премию можно назвать одной из самых демократичных; ее лауреатами становятся по результатам голосования зарегистрированных участников Всемирных конвенций любителей фантастики WorldCon (поэтому премия считается «читательской»).

Премия Хьюго (Hugo Award) – литературная премия в области научной фантастики. Она учреждена в 1953 и носит имя Хьюго Гернсбека – создателя первых специализированных научно-фантастических журналов. Премия присуждается ежегодно за лучшие произведения в жанре фантастики, опубликованные на английском языке. Победителям вручается статуэтка в виде взлетающей ракеты.

За время существования «Хьюго» награды за лучший роман удостоивались Нил Гейман за «Американских богов» (2002), Дэн Симмонс за «Гиперион» (1990) и Урсула Ле Гуин за «Левую руку тьмы» (1970).



«Ясная поляна». Одна из самых значимых в России литературных премий. Присуждается ежегодно в нескольких номинациях российским авторам, а с 2015 года в номинации «Иностранная литература» – и зарубежным. Премия вручается с 2003 года.

На соискание литературной премии «Ясная Поляна» могут быть выдвинуты только опубликованные произведения. Выдвигать произведения на премию в номинации «Современная русская проза» (опубликованные после 2015 года) могут литературные журналы, издательства, профильные издания и союзы, лауреаты премии «Ясная Поляна» и члены жюри. Лауреат определяется внутренним голосованием жюри. В состав жюри «Ясной Поляны» входят писатели, журналисты, литературные критики.

Среди победителей прошлых лет – Алексей Иванов («Золото бунта, или Вниз по реке Теснин», 2006), Гузель Яхина («Зулейха открывает глаза», 2015) и Наринэ Абгарян («С неба упали три яблока», 2016).



«Большая книга». Национальная литературная премия вручается с 2005 года за прозаические произведения на русском языке. Это должно быть впервые опубликованное или ранее не опубликованное произведение. Ограничений для авторов по возрасту, гражданству, месту жительства и месту опубликования произведений нет.

Победителя выбирают члены Литературной академии при помощи голосования, первый приз составляет 3 млн. руб., второй – 1,5 млн. руб., третий – 1 млн. руб.

Имена лауреатов называют не позднее 15 декабря. Ими в свое время становились Мария Степанова («Памяти памяти»), Захар Прилепин («Обитель») и Дмитрий Быков («Борис Пастернак»).



Дмитрий Быков («Борис Пастернак») и Мария Степанова («Памяти памяти») и Захар Прилепин («Обитель») и Дмитрий Быков («Борис Пастернак»).

«Национальный бестселлер» — премия, которую можно получить за роман на русском языке, написанный за календарный год. Она проходит под лозунгом «Проснуться знаменитым!» и ежегодно вручается в Санкт-Петербурге.

Претендентов выдвигают авторитетные представители книжного мира, затем предложенные романы изучает Большое жюри и отбирает из них наиболее понравившиеся, а победителя выбирает Малое жюри. Лауреат получает приз в размере 1 млн. руб.

«Национальный бестселлер» выигрывали такие писатели, как Александр Пелевин («Покров-17», 2021), Михаил Елизаров («Земля», 2020), Андрей Рубанов («Финист — ясный сокол», 2019), Алексей Сальников («Петровы в группе и вокруг него», 2018) и Леонид Юзефович («Зимняя дорога», 2016).



РОССИЙСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ
ЛИТЕРАТУРНАЯ
ПРЕМИЯ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Литературные премии – это своего рода показатель литературной жизни общества. Положительная роль премий – зеленый свет многим молодым авторам, ставшим уже известными.

Однако есть и минусы. Премии – «убийцы литературы» (некоторые авторы пишут под премию).

Если подводить черту, можно сказать: несмотря на все недостатки, премии нужны. Без них уже трудно представить литературный процесс и читательское сообщество, а также книгоиздание и распространение книг.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Ждем вас по адресу:

г. Алчевск,

ул. Ленинградская, 45а

<http://library.dstu.education>

Научная библиотека ДОНТТУИ