



Научная библиотека
Государственного образовательного учреждения высшего образования
Луганской Народной Республики
«Донбасский государственный технический институт»

*Иван Дмитриевич Сытин —
великий русский книгоиздатель
и просветитель:
к 170-летию со дня рождения*

Виртуальный обзор подготовила
зав. сектором Кебус Алла Иульяновна

Иван Дмитриевич Сытин (1851–1934 гг.)



«Всю свою жизнь я верил и верю в силу, которая помогала мне преодолевать все тяготы жизни: я верю в будущее русского просвещения, в русского человека, в силу света и знания... Мечта моя — чтобы народ имел доступную по цене, понятную, здоровую, полезную книгу».

И. Д. Сытин

Иван Дмитриевич Сытин

(25 января (5 февраля) 1851 года, с. Гнездиново, Солигаличский уезд, Костромская губерния, Россия – 23 ноября 1934 года, Москва, Россия) – просветитель, книгоиздатель.

- Будущий книгоиздатель родился ещё при крепостном праве 25 января (5 февраля) 1851 г. в небольшом селе Гнездиново Солигаличского уезда Костромской губернии. Иван был старшим из четверых детей Дмитрия Герасимовича и Ольги Александровны Сытиных. Отец его происходил из экономических крестьян и служил волостным писарем. Семья постоянно нуждалась в самом необходимом и пришлось 12-летнему Ванюше отправиться на заработки. Его трудовая жизнь началась на Нижегородской ярмарке, где не по годам рослый, смысленый и старательный паренек помогал скорняку торговать меховыми изделиями. Пробовал он себя и в роли ученика маляра.
- Все изменилось, когда 13 сентября 1866 года 15-летний Иван Сытин приехал в Москву с рекомендательным письмом к купцу Шарапову, державшему у Ильинских ворот две торговли - мехами и книгами. По счастливой случайности у Шарапова не оказалось места в меховой лавке и с 14 сентября 1866 года Иван Дмитриевич Сытин начал свой отсчет времени служения Книге.
- У Шарапова Иван Сытин проработал десять лет, после чего занял у купца средства на покупку литографского станка и открыл собственную мастерскую. Станок был французским, печатал в пять красок, что было настоящей редкостью в России тех времен.
- Тогда же Сытин женился на купеческой дочери Евдокии Соколовой. У них родилось 10 детей, из которых четверо старших сыновей, повзрослев, стали работать с отцом.



*Сытин Иван Дмитриевич с женой и детьми
(Николай, Василий, Владимир, Мария).
Фото сер. 1880-х гг.*

Простонародные картинки

- В конце XIX века большую роль в книжной торговле играли офени — купцы-передвижники, развозившие нехитрый товар по деревням, торговавшие на базарах и ярмарках. В коробах этих торговцев среди прочего товара для простого народа были книги и доступные по цене календари, сонники и любимые всеми лубочные картинки. Сытин обеспечивал офеней товаром, а они давали ему самую честную обратную связь с покупателем: рассказывали, что люди покупали более охотно и к чему проявляли особый интерес.
- Само слово «лубок» стали использовать в XIX веке, а до этого называли его «потешными листами» и «простонародными картинками». Эти листы развлекали, информировали о главных событиях, сохранялись многими для украшения дома. Сытин лично отбирал духовные и светские сюжеты для картин, привлекал к созданию популярной у народа продукции известных художников, в числе которых были, например, Виктор Васнецов и Василий Верещагин.
- Когда для ведения торговли офеней обязали получать разрешение губернатора и описывать весь товар, Сытин стал открывать лавки и составлять книжные каталоги, чтобы не терять доходный рынок. Это стало фундаментом его будущей сети, которая в начале XX века насчитывала уже 19 магазинов и 600 киосков на железнодорожных станциях по всей России.

«Каждый год мы продавали свыше 50 миллионов картин и по мере развития в народе грамотности и вкуса содержание картин улучшалось. Насколько это предприятие разрослось, можно видеть из того, что, начавшись с одной маленькой литографской машины, оно потребовало затем напряженной работы пятидесяти печатных машин», — вспоминал Сытин.

НАРОДНЫЯ КАРТИНЫ

ЛУБОЧНЫЯ

Товарищество И. Д. Сытина в М. Москва



Царь Иоаннъ Васильевичъ Грозный.



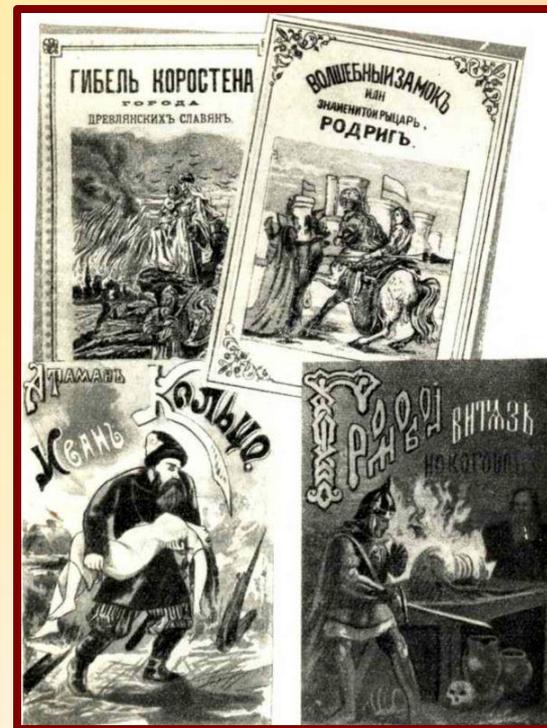
Его Императорское Величество Государь Императоръ Александръ II Самодержецъ Всероссийскій и Его Императорское Высочество Наслѣдникъ Цесаревичъ Николай Александровичъ и Ихъ Императорскія Высочества Великія Князья Константинъ Николаевичъ и Михаилъ Николаевичъ.

Альбом.

Издание выходило без титульного листа. Листы сгруппированы по темам — цари, полководцы, исторические события, песни и др. Всего 147 листов, 112 черно-белых и 35 раскрашенных.



Торговля лубочными книжками



Лубочные издания И. Д. Сытина

Русско-турецкая война.

Византизм в начале 16-го стол. турецко-иранского флота на море города нашего Черноморского полуострова достигшей точки со стороны России. Этого вышло из области войны Турции. Иные ханства войны в начале границы в 21-го стол. имели турецкую армию. Из предшествующих войн с Турцией была война на

раз уже брали эту крепость, но восток раз, был достигнута европейской цивилизации, не выходящая была при заключении мира договориться с Турцией. 25-го стол. была армия, стоявшая на Стамбуле, около моря, разрушила городские сооружения и застроила, возвысила стены и устроила паркет. Тут же, в старинном море, восток восток и по

тысячи четыре турецких военных транспорта с войсками и боевыми материалами — артиллерией, снаряжением и оружием. Транспорты шли по западной границе. С турецкого флота были изобретены и восток за восток 248 человек, из тех чисел восток турецких офицеров с восток документами.



Разгромленный флотом эскадры турецкой порта Стамбула (из 100 морских восток от Константинополя). Близ порта потонуло четыре турецких военных транспорта.



Турецкая крепость. Восток, восток восток восток.

Дело Сытина быстро стало прибыльным. Понимая, какие темы вызывают наибольший интерес у народа, он создавал популярную и востребованную продукцию. Так первый большой доход принесли ему батальные зарисовки и карты с пояснениями к военным действиям, которые он выпускал во время Русско-турецкой войны.

Дом И. Д. Сытина на Пятницкой улице в Москве



В 1879 году Сытин купил дом на Пятницкой улице, где поставил уже две литографические машины, а тремя годами позднее зарегистрировал «Товарищество И. Д. Сытина и Ко», основным капитал которого составлял 75 тысяч рублей. На Всероссийской художественной выставке продукция Сытина была отмечена бронзовой медалью, а к концу 1890-х в его типографиях выпускалось ежегодно почти три миллиона картинок и порядка двух миллионов календарей.



Типография книгоиздателя
И. Д. Сытина

Магазин Ивана Сытина в
Нижнем Новгороде

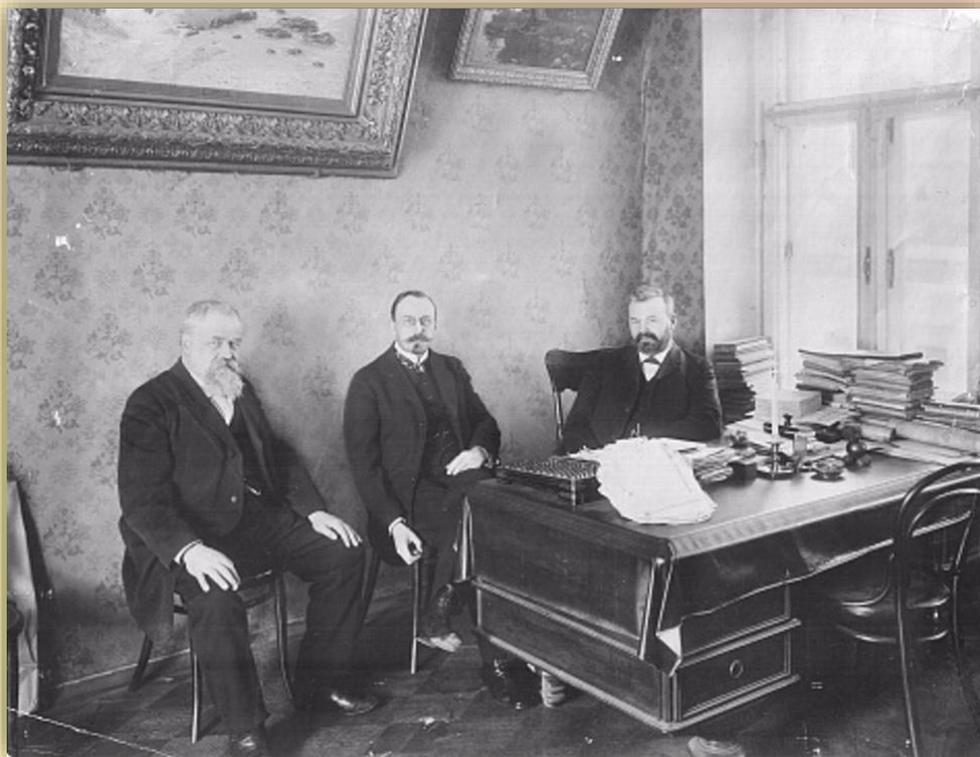


*Один из цехов типографии
Ивана Дмитриевича Сытина*





**СЫТИН Иван
Дмитриевич.
Фото 1900 года**



Кабинет Ивана Сытина

Пробудить ум



- До 1865 года право издавать календари принадлежало исключительно Академии наук. Для большинства малограмотных людей они являлись наиболее доступным печатным изданием. Сытин сравнивал календарь с «единственным окном, через которое они смотрели на мир». К выпуску первого «Общенародного календаря» он отнесся с особой серьезностью — подготовка заняла пять лет. Сытин хотел сделать не просто календарь, но настольную книгу и универсальный справочник на все случаи жизни для многих российских семей. Для того чтобы издать календарь «очень дешево, очень изящно, очень доступно по содержанию» и, конечно же, большим тиражом, Сытин закупил для типографии специальные ротационные машины, механизм которых значительно увеличивал темп производства.

- В 1884 году И. Д. Сытин выпустил в свет первый «Всеобщий русский календарь».

ВСЕОБЩИЙ РУССКИЙ
КАЛЕНДАРЬ
НА 1914 г.
15 КОП.




Издатель И. Д. Сытина

ЦАРСТВОВАНИЕ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II ГОДЪ ДВАДЦАТЫЙ.



Св. Кирилл и Мефодий просветители славянъ.

ИЗДАНИЕ Т-ва И. Д. СЫТИНА, ВЪ МОСКВѢ.

Календари И. Д. Сытина

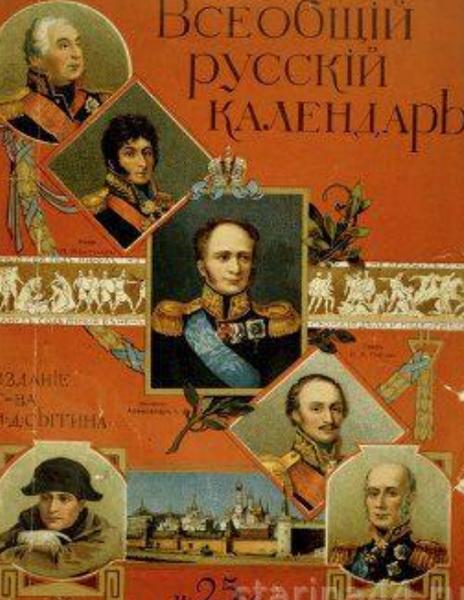
ВСЕОБЩИЙ
НА
1917 г.
РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ.



Хронологія замѣчательныхъ для Россіи событій.

ИЗДАНИЕ Т-ва И. Д. СЫТИНА, ВЪ МОСКВѢ.

ВСЕОБЩИЙ
РУССКИЙ
КАЛЕНДАРЬ



ИЗДАНИЕ Т-ва И. Д. СЫТИНА

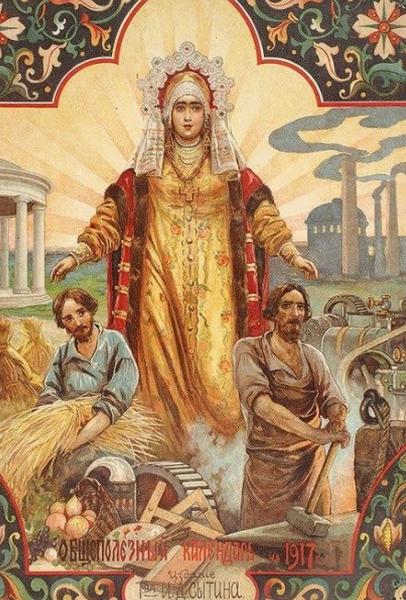
ИЗДАНИЕ Т-ва И. Д. СЫТИНА

ВСЕОБЩИЙ РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ
НО 1915.



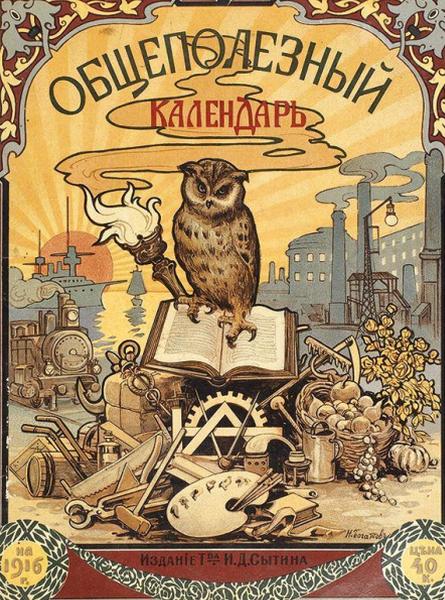
ИЗДАНИЕ Т-ва И. Д. СЫТИНА

ОБЩЕПОЛЕЗНЫЙ КАЛЕНДАРЬ
1917.

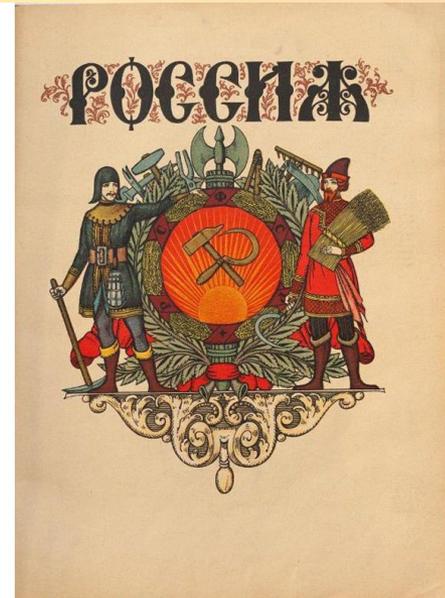
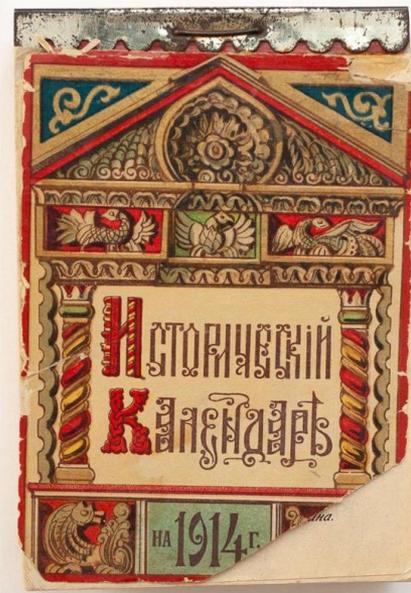
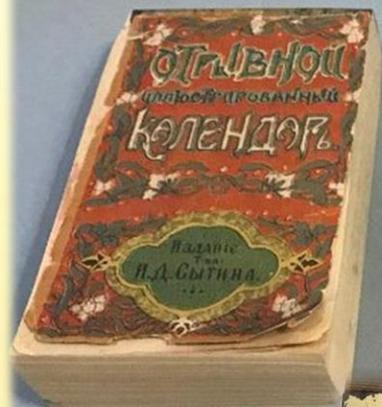


ИЗДАНИЕ Т-ва И. Д. СЫТИНА

ОБЩЕПОЛЕЗНЫЙ
КАЛЕНДАРЬ



ИЗДАНИЕ Т-ва И. Д. СЫТИНА



Последний календарь И. Д. Сытина



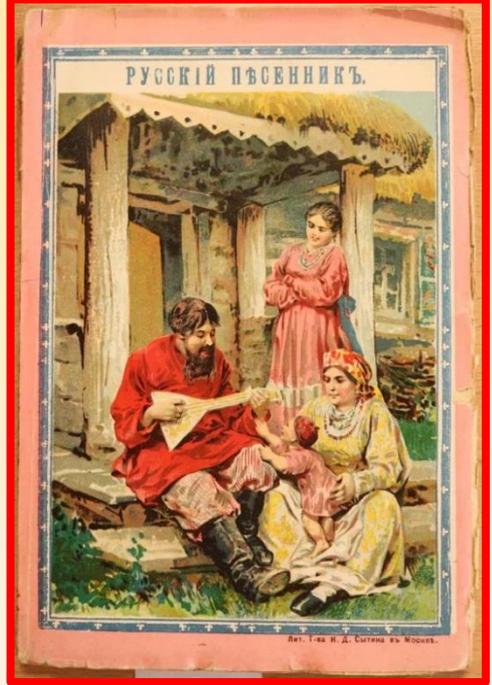
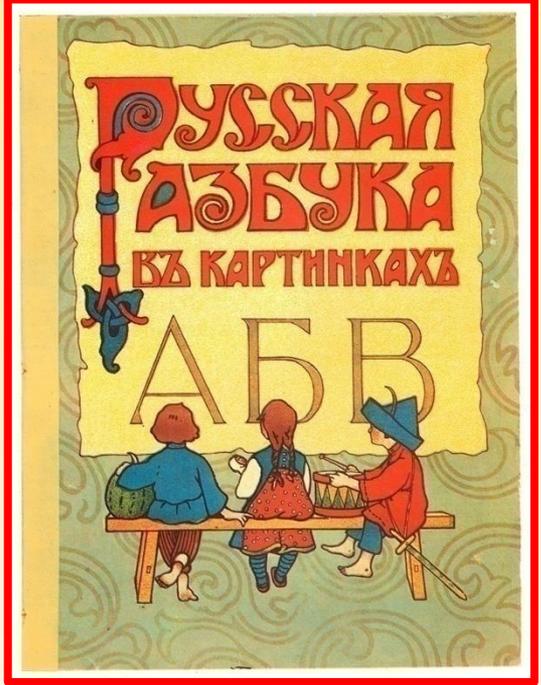
РУССКАЯ АЗБУКА.

Под редакцией И. Д. Сытина
Съёмки 1910 года

Изданіе 4-е Т-ва И. Д. Сытина.

Типография Товарищества И. Д. Сытина, Пятницкая улица, собственный дом.
МОСКВА. — 1910.

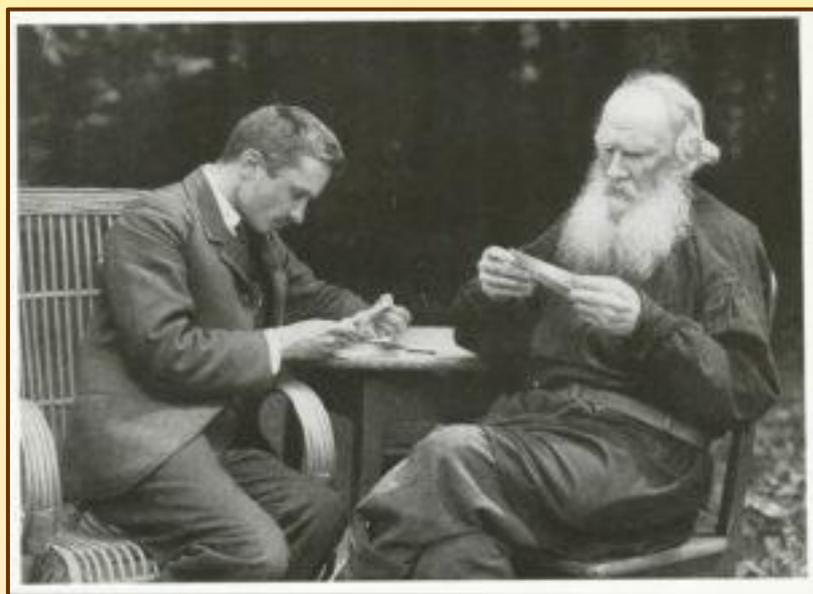
Издания Товарищества И. Д. Сытина и Ко



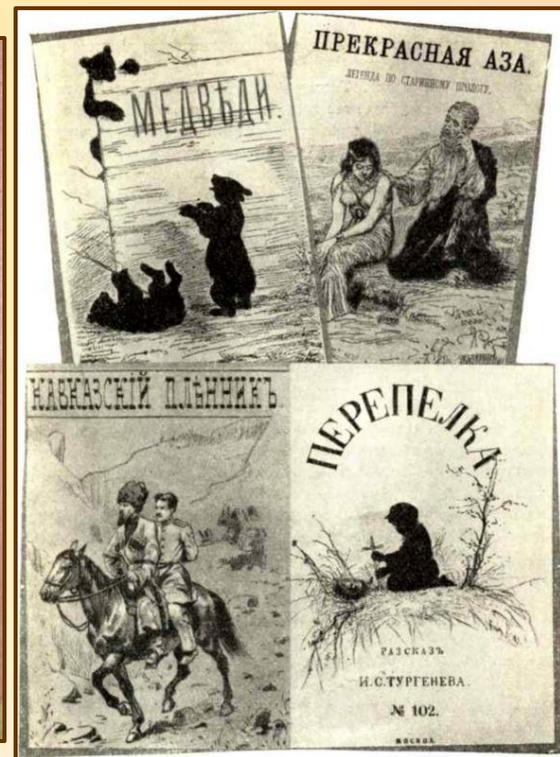
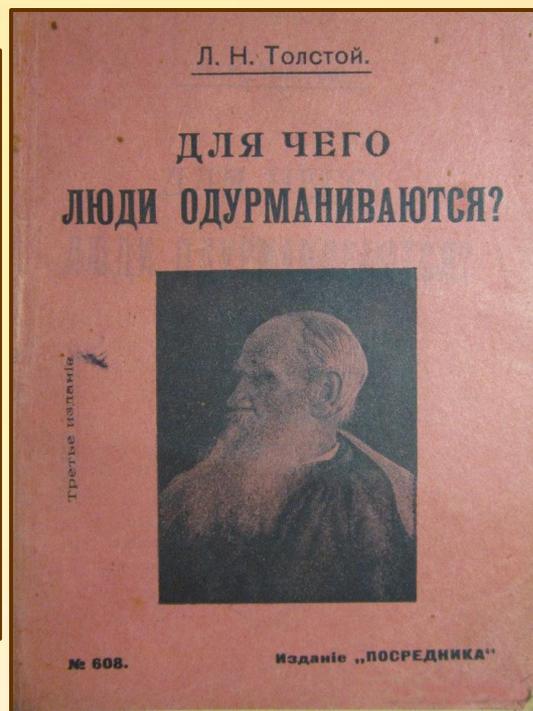
Классика в тираж

- В 1884 году в Санкт-Петербурге по инициативе писателя Льва Толстого было открыто издательство «Посредник», которое должно было выпускать недорогие книги для народа, и Сытина пригласили к сотрудничеству. Стоили эти книги немного дороже лубков, продавались не так бойко, но для Сытина их выпуск был «священнослужением». «Посредник» издавал духовно-нравственную литературу, переводную художественную, популярную и справочную, альбомы по искусству. Благодаря работе с «Посредником» Сытин познакомился со многими значительными фигурами литературной и художественной жизни Москвы: писателями Максимом Горьким и Владимиром Короленко, художниками Василием Суриковым и Ильей Репиным.
- Сытин сделал доступными для огромного числа людей произведения лучших литераторов XIX века. В 1887 году он удивил современников: рискнул выпустить тиражом в 100 тысяч экземпляров собрание сочинений Александра Пушкина. «Александр Сергеевич» за 80 копеек в 10 томах был раскуплен за несколько дней, как и аналогичный тираж Гоголя.
- После смерти Толстого именно Сытин согласился издать полное собрание сочинений писателя — в дорогом 10-тысячном и доступном менее состоятельным людям 100-тысячном тираже. Вырученные от продажи деньги пошли на выкуп земель Ясной Поляны для передачи в собственность крестьянам, как завещал Толстой. Издатель тогда фактически ничего не заработал, но поступок его получил большой отклик в обществе.

«Пусть обычное моё издательство будет делом, коммерческим предприятием, а «Посредник» — как бы молитвой, это для души», – писал Иван Дмитриевич.

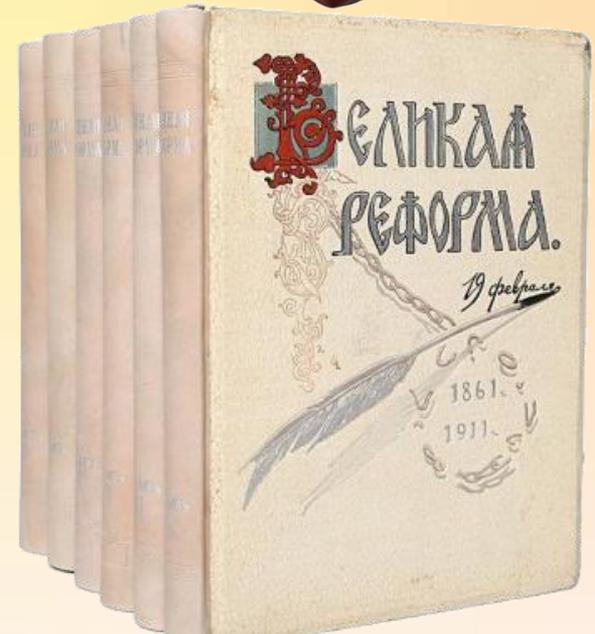
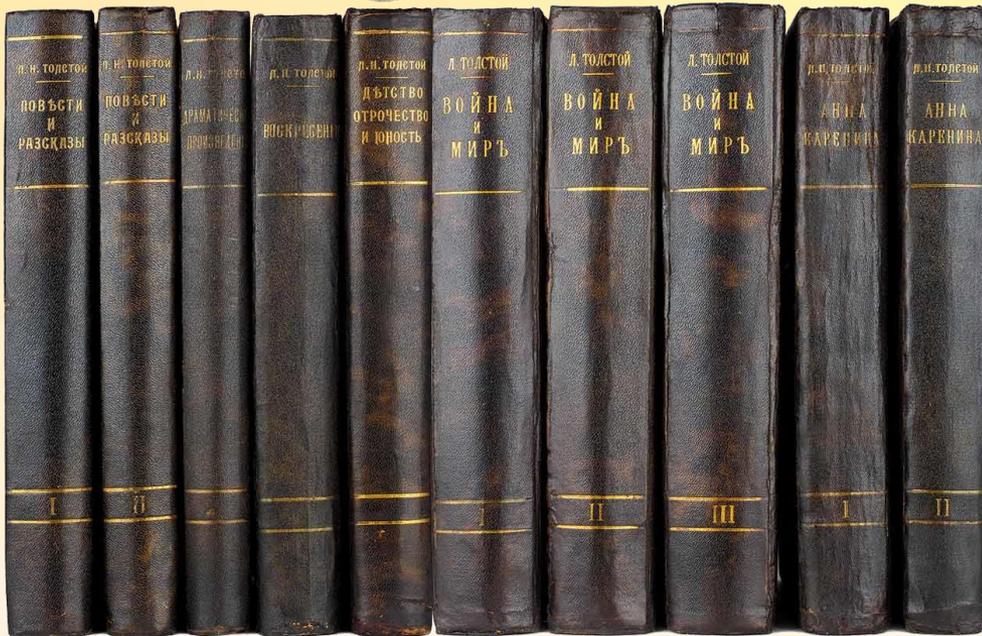
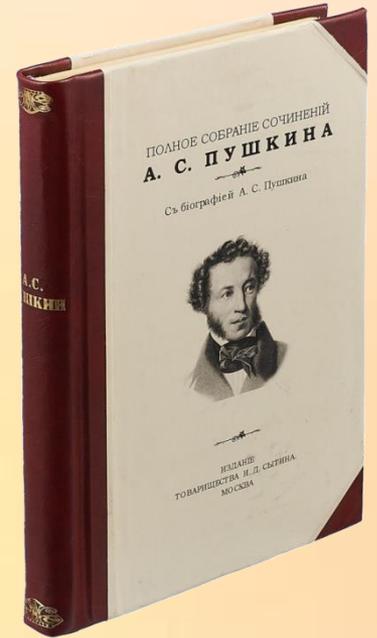
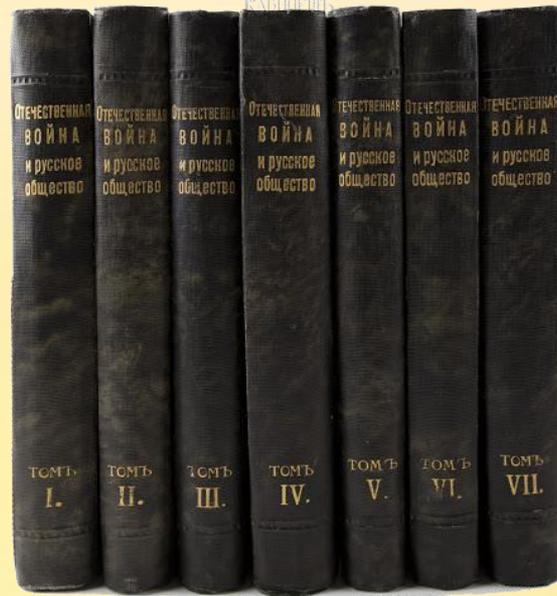
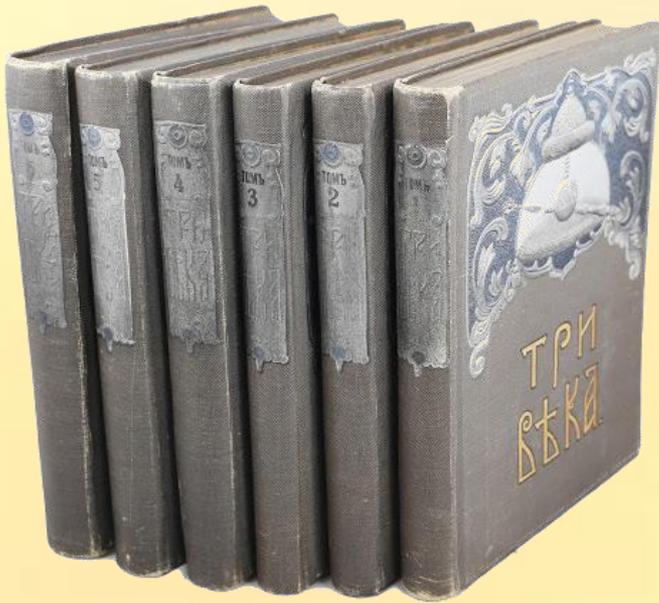


И. Д. Сытин и Л. Н. Толстой



Издания «Посредника»

Многотомные издания Товарищества И. Д. Сытина

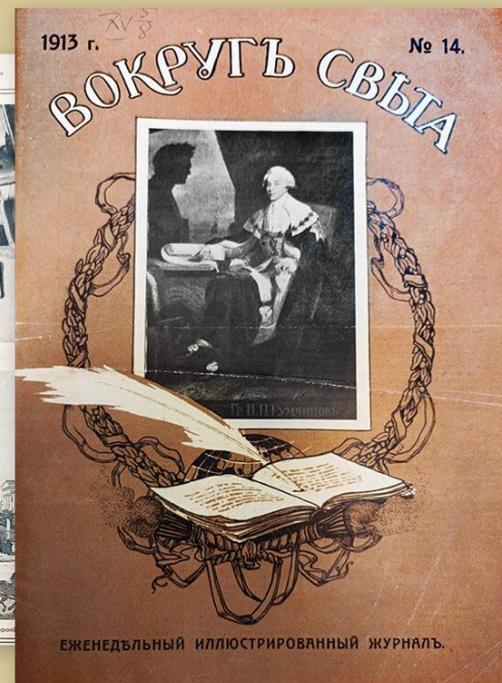
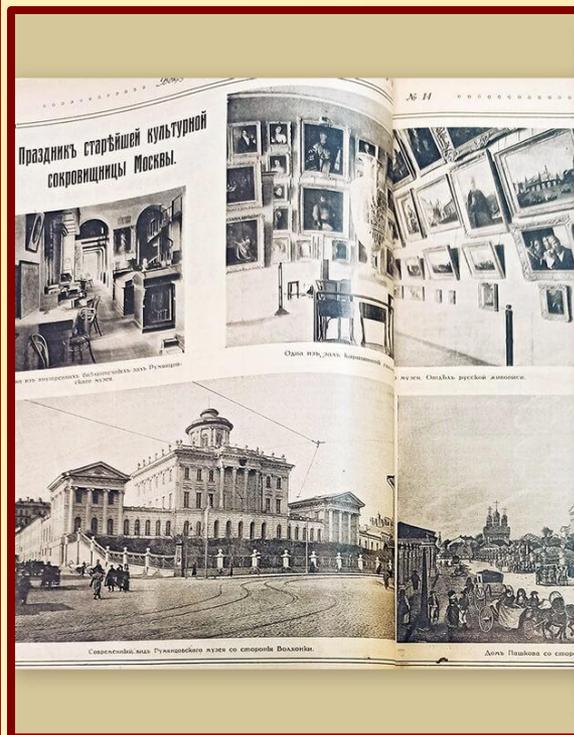


Четвертая власть

❑ Из многих писателей Сытин был особенно близок с Антоном Чеховым. Драматург предсказывал ему грандиозные успехи в газетном деле. Идея выпускать народную, общедоступную газету вскоре стала реальностью. В 1897 году «Товарищество И. Д. Сытина» купило газету «Русское слово», тиражи которого ему удалось увеличить в сотни раз. Для газеты писали лучшие журналисты того времени: Владимир Гиляровский, Влас Дорошевич, Федор Благов. Рекордный тираж издания после февраля 1917 года дошел до 1,2 миллиона копий.

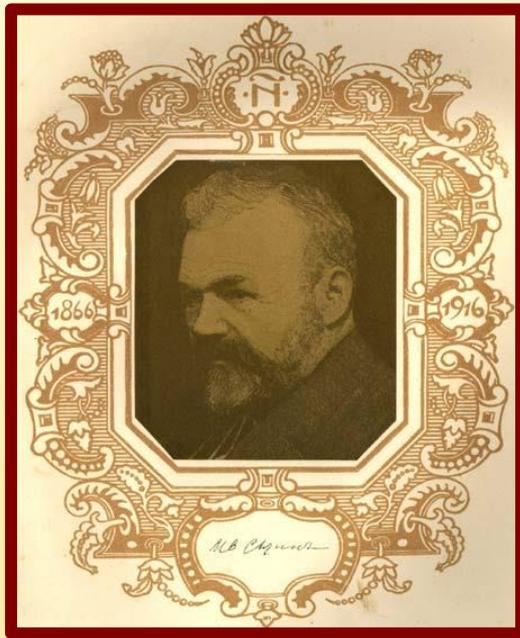
❑ Сегодня мы бы назвали Сытина медиамагнатом — помимо «Русского слова», его товарищество владело 9 газетами и 20 журналами, один из которых до сих пор издается под своим оригинальным названием — «Вокруг света».

ИВАН ДМИТРИЕВИЧ СЫТИН — МЕДИАМАГНАТ



Обложка журнала «Вокруг света» 1913 года № 14 и иллюстрации к очерку Н. К. Лебедева «Румянцевский музей в Москве» (по поводу 50-летия перенесения музея в Москву)

Газета «Русское слово». — 1917. — № 50. — С. 1.



*«За свою жизнь я верил и верю
в одну силу, которая помогает мне
преодолевать все тяготы жизни...*

*Я верю в будущее русского
просвещения, в русского человека,
в силу света и знаний».*

Иван Сытин

- ❑ На одной из аудиенций с министром финансов Сергеем Витте Сытин сказал: *«Наша задача широка, почти беспредельна: мы хотим ликвидировать безграмотность в России и сделать учебник и книгу всенародным достоянием».*
- ❑ Он не успел, как хотел, построить фабрику по производству бумаги, но успел подготовить 440 учебников, 47 книг «Библиотеки самообразования» по философии, истории, экономике и естествознанию, несколько оригинальных энциклопедий: военную, детскую, народную.
- ❑ Сытин не просто делал книгу доступной — он умел пробуждать в читателе любопытство к новым и новым знаниям.

Энциклопедии Товарищества И. Д. Сытина



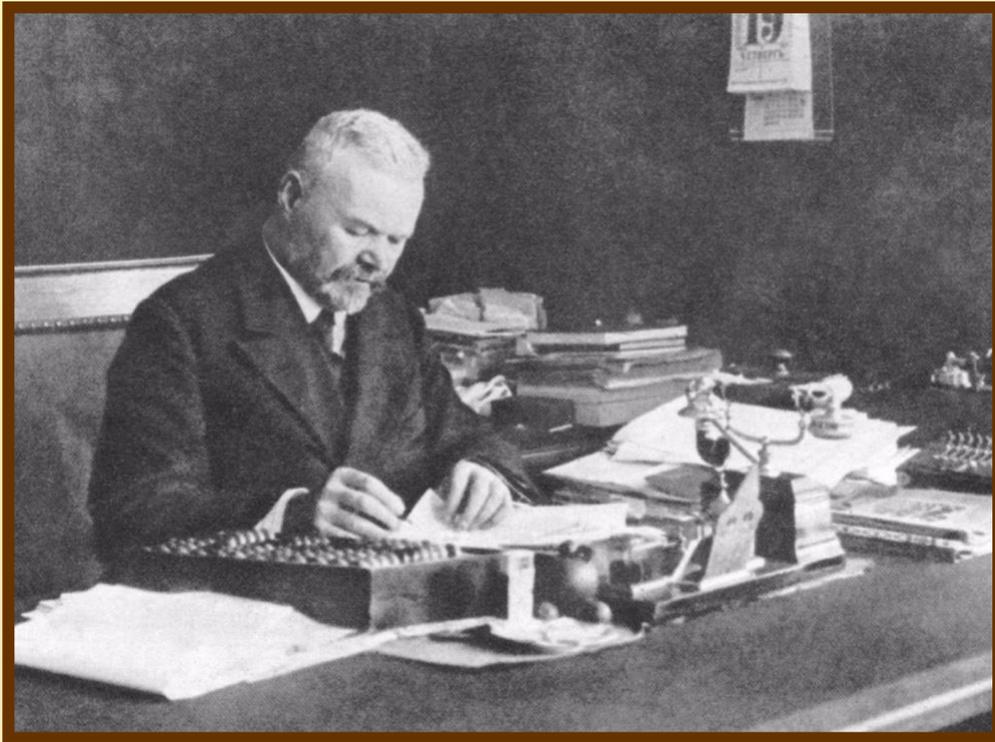
Детская энциклопедия



Военная энциклопедия



*Народная энциклопедия научных
и прикладных знаний*



Иван Сытин, 1916 год

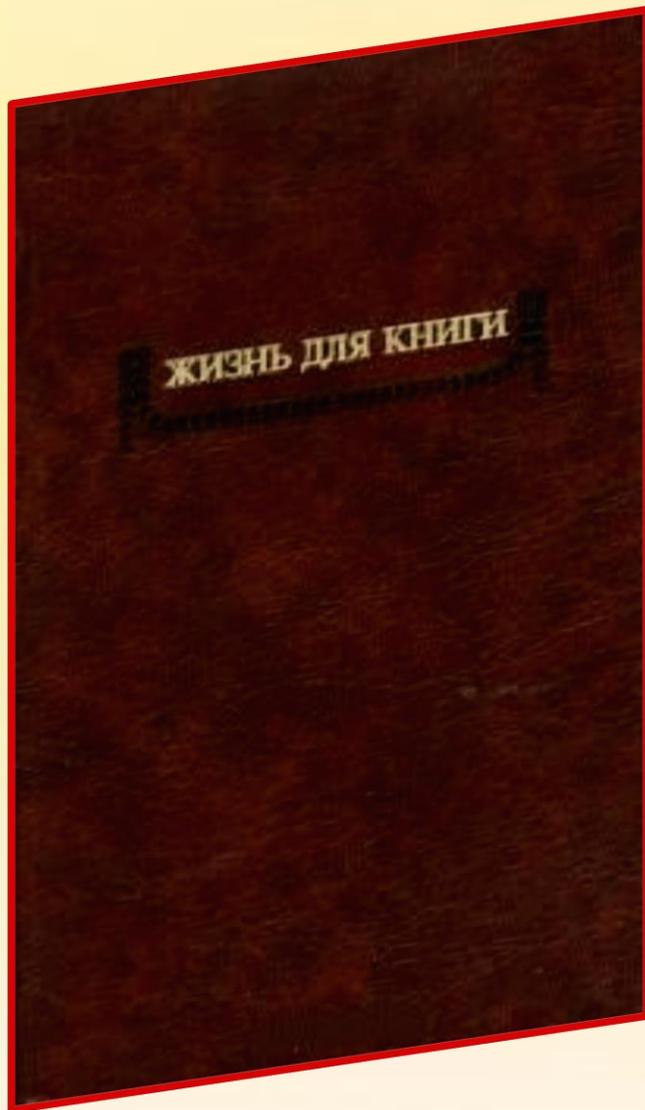


Вначале XX века имя Ивана Сытина знала вся Россия. За свою издательскую жизнь И. Д. Сытин выпустил более 500 млн. книг, что составляло четверть всей книжной продукции, выпускаемой в России. Из типографии И. Д. Сытина выходили энциклопедии, справочные издания, детская и учебная литература, издания отечественных и зарубежных классиков, лубочная литература, календари, газета «Русское слово» (с 1897 по 1918 гг.), журналы: «Вокруг света» (с 1891 по 1918 гг.), «Заря», «Искры» и многое другое. В каждом доме был букварь Сытина, благодаря его издательству миллионы детей узнали о сказках братьев Гримм и Шарля Перро, он первым начал печатать полные собрания сочинений русских классиков. Его называли «американцем» за любовь к техническим новинкам — дома же он оставался патриархальным отцом большого семейства.

Ч61

С95 Сытин И. Д.

Страницы пережитого. Современники о И. Д. Сытине / И. Д. Сытин. — 2-е изд., доп. — М. : Книга, 1985. — 416 с. : ил. — (Жизнь для книги).



Предлагаемая вниманию читателей книга «Жизнь для книги» содержит воспоминания И. Д. Сытина, а также воспоминания и высказывания современников о И. Д. Сытине.

При чтении этой книги нельзя забывать, что написал её семидесятилетний человек иного общественного мира, несвободный от многих заблуждений и предрассудков (преувеличение роли личной предприимчивости, преклонение перед патриархальными нормами отношений между людьми и т. п.). Тем ярче предстанут перед глазами читателя личные черты этого человека: страстная любовь к книге, неукротимая энергия в достижении целей, стремление умножать, украшать и широко распространять книгу как орудие культуры и прогресса...

Коммерсант или мечтатель

- ❑ Планы Сытина были масштабными. Он мечтал построить город печатников и создать по всей стране редакционно-издательскую сеть. Но смена режима в 1917 году сильно сузила горизонт возможностей талантливого предпринимателя и просветителя. «Товарищество Сытина» национализировали, типографию на Пятницкой переименовали в Первую образцовую, а вскоре сняли с должности и самого издателя.
- ❑ Сытин стал выполнять разные задания по поручению правительства, например устраивал выставку российских картин в США, вел переговоры о концессиях с Германией. В 1928 году ему была назначена персональная пенсия, а за его семьей была закреплена квартира на Тверской.
- ❑ 23 ноября 1934 года Иван Сытин скончался и был похоронен на Введенском кладбище, где установлен памятник с барельефом издателя. А квартира на Тверской, где Сытин прожил последние годы жизни, стала его музеем.



Память о Сытине запечатлена и в мемориальной доске на доме № 18 по Тверской улице в Москве, которая была установлена в 1973 году и свидетельствует о том, что здесь с 1904 года по 1928 год жил известный книгоиздатель и просветитель Иван Дмитриевич Сытин.



В 1974 году на могиле И. Д. Сытина на Введенском кладбище установлен памятник с барельефом книгоиздателя (скульптор Ю. С. Динес, архитектор М. М. Волков).

Музей-квартира И. Д. Сытина. Дата открытия 1989 год.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



**Ждём вас по адресу:
г. Алчевск, ул. Ленинградская, 45а,
Научная библиотека ДонГТИ
<http://library.dstu.education>**